

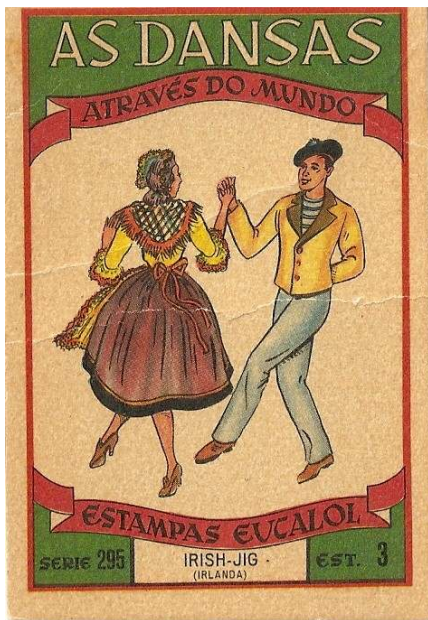
“AS DANSAS ATRAVÉS DO MUNDO”



 * EUCALOL – O Sabonete do Brasil *
 * CREME DENTAL EUCALOL – O melhor para higiene *
 * da boca e conservação dos dentes. *
 *
 * O Saltarello é atualmente a dança dos camponeses da Itália *
 * central—mas antigamente, no século XVI, era dançada com *
 * entusiasmo por toda Europa ocidental. Servia sobretudo como *
 * dança final nos bailes burgueses e camponeses. *
 *
 * TALCO EUCALOL para a epiderme delicada da criança *
 * e para o bem-estar dos seus pais. *
 *
 * ÁGUA DE COLÔNIA PARISIANA — Uma evocação de Paris *
 *
 * PERFUMARIA MYRTA S. A. — RIO DE JANEIRO — CAIXA 1866 *



 * EUCALOL – O Sabonete do Brasil *
 * CREME DENTAL EUCALOL – O melhor para higiene *
 * da boca e conservação dos dentes. *
 *
 * Os suecos, como os noruegueses, ficam fieis às suas danças *
 * tradicionais. Os seus temas são os temas eternos da Europa *
 * ocidental: galanteio e agilidade pessoal. *
 *
 * TALCO EUCALOL para a epiderme delicada da criança *
 * e para o bem-estar dos seus pais. *
 *
 * ÁGUA DE COLÔNIA PARISIANA — Uma evocação de Paris *
 *
 * PERFUMARIA MYRTA S. A. — RIO DE JANEIRO — CAIXA 1866 *



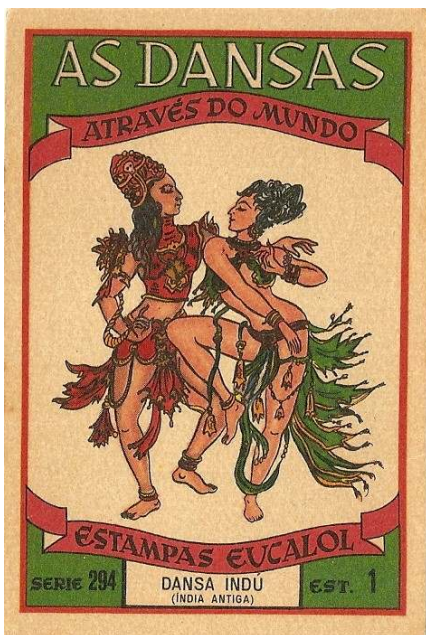
 * EUCALOL - O Sabonete do Brasil *
 * CREME DENTAL EUCALOL - O melhor para higiene *
 * da bôca e conservação dos dentes. *
 *
 * Dança popular irlandesa muito apreciada no século XVII *
 * por toda a Europa ocidental. *
 * Atualmente ela se caracteriza por um animado jogo de per- *
 * nas, o torso erecto. *
 *
 * TALCO EUCALOL para a epiderme delicada da criança *
 * e para o bem-estar dos seus pais. *
 *
 * ÁGUA DE COLÔNIA PARISIANA - Uma evocação de Paris *
 * PERFUMARIA MYRTA S. A. - RIO DE JANEIRO - CAIXA 1866 *



 * EUCALOL - O Sabonete do Brasil *
 * CREME DENTAL EUCALOL - O melhor para higiene *
 * da bôca e conservação dos dentes. *
 *
 * Este nome foi dado pelos Romanos às festas orgiâcas do *
 * mito dionisíaco ou Báquico. No começo, eram dansas de inicia- *
 * ção mas pouco a pouco tomaram um caráter orgiaco e desen- *
 * freiado de tal forma que o senado romano teve que proibi-las. *
 * São a origem do nosso moderno Carnaval. *
 *
 * TALCO EUCALOL para a epiderme delicada da criança *
 * e para o bem-estar dos seus pais. *
 *
 * ÁGUA DE COLÔNIA PARISIANA - Uma evocação de Paris *
 * PERFUMARIA MYRTA S. A. - RIO DE JANEIRO - CAIXA 1866 *



 * EUCALOL – O Sabonete do Brasil *
 * CREME DENTAL EUCALOL – O melhor para higiene *
 * da boca e conservação dos dentes. *
 *
 * Uma das dansarinas mais notáveis do gênero flamengo. *
 * O seu conjunto composto de demais membros da sua *
 * família triunfou durante as temporadas de New York 1947 e *
 * Paris 1948. *
 *
 * TALCO EUCALOL para a epiderme delicada da criança *
 * e para o bem-estar dos seus pais. *
 *
 * ÁGUA DE COLÔNIA -PARISIANA – Uma evocação de Paris *
 *
 * PERFUMARIA MYRTA S. A. – RIO DE JANEIRO – CAIXA 1866 *



 * EUCALOL – O Sabonete do Brasil *
 * CREME DENTAL EUCALOL – O melhor para higiene *
 * da boca e conservação dos dentes. *
 *
 * É na Índia que aparece a arte superior da dança de gesto e de *
 * lá se espalha pelo Oriente inteiro. Essas dansas representam os *
 * mitos e as numerosas lendas do panteón indú. Para sua expressão *
 * dramática usam de uma linguagem de gestos simbólicos, em que *
 * todas as partes do corpo teem um papel rigorosamente definido. *
 * Essas maravilhosas realizações artísticas unem um grande poder *
 * de criação pessoal à estabilidade de um estilo fixo e impessoal. *
 *
 * TALCO EUCALOL para a epiderme delicada da criança *
 * e para o bem-estar dos seus pais. *
 *
 * ÁGUA DE COLÔNIA PARISIANA – Uma evocação de Paris *
 *
 * PERFUMARIA MYRTA S. A. – RIO DE JANEIRO – CAIXA 1866 *



 * EUCALOL - O Sabonete do Brasil *
 * CREME DENTAL EUCALOL - O melhor para higiene *
 * da boca e conservação dos dentes. *
 *
 * Dança popular escocês. De fato, a giga não está sujeita *
 * a nenhuma forma definida. Bailada por uma ou mais pessoas, *
 * é ardente e rápida. *
 *
 * O papel do rapaz tem que ser brilhante e quasi acrobático. *
 *
 * TALCO EUCALOL para a epiderme delicada da criança *
 * e para o bem-estar dos seus pais. *
 *
 * ÁGUA DE COLÔNIA PARISIANA - Uma evocação de Paris *
 * PERFUMARIA MYRTA S. A. - RIO DE JANEIRO - CAIXA 1866 *



 * EUCALOL - O Sabonete do Brasil *
 * CREME DENTAL EUCALOL - O melhor para higiene *
 * da boca e conservação dos dentes. *
 *
 * O Samba, também chamado de Batucada, filho dos morros *
 * do Rio de Janeiro, avassalou a vida musical, popular e bur- *
 * guesa das cidades do Brasil inteiro. *
 * E' uma dança de roda com meneios e requêbros, cultivada *
 * pelas escolas de samba, em demonstrações públicas carnavalescas. *
 * Nos salões da sociedade burguesa atual, dança-se um tipo de *
 * samba mais evoluído onde se nota a influência da rumba cubana. *
 *
 * TALCO EUCALOL para a epiderme delicada da criança *
 * e para o bem-estar dos seus pais. *
 *
 * ÁGUA DE COLÔNIA PARISIANA - Uma evocação de Paris *
 * PERFUMARIA MYRTA S. A. - RIO DE JANEIRO - CAIXA 1866 *



 * EUCALOL – O Sabonete do Brasil *
 * CREME DENTAL EUCALOL – O melhor para higiene *
 * da bôca e conservação dos dentes. *
 *
 * Dança predileta da sociedade europea na época do Renasci- *
 * mento. E' uma Ronda com numerosas figuras, lentas no *
 * início e muito vivas no fim. *
 *
 * Passear, brincar, correr — tal era a sucessão tradicional *
 * dos Brandos. *
 *
 * TALCO EUCALOL para a epiderme delicada da criança *
 * e para o bem-estar dos seus pais. *
 *
 * ÁGUA DE COLÔNIA PARISIANA — Uma evocação de Paris *
 *
 * PERFUMARIA MYRTA S. A. — RIO DE JANEIRO — CAIXA 1866 *



 * EUCALOL – O Sabonete do Brasil *
 * CREME DENTAL EUCALOL – O melhor para higiene *
 * da bôca e conservação dos dentes. *
 *
 * Eis aqui um tipo interessante da dança de galanteio. *
 *
 * Os dansarinos seguram em cada mão um lenço ricamente *
 * bordado com que executam várias figuras. *
 *
 * TALCO EUCALOL para a epiderme delicada da criança *
 * e para o bem-estar dos seus pais. *
 *
 * ÁGUA DE COLÔNIA PARISIANA — Uma evocação de Paris *
 *
 * PERFUMARIA MYRTA S. A. — RIO DE JANEIRO — CAIXA 1866 *



 * EUCALOL – O Sabonete do Brasil *
 * CREME DENTAL EUCALOL – O melhor para higiene *
 * da boca e conservação dos dentes. *
 *
 * Uma das dansas mais antigas e mais variadas da França. A *
 * gavota sobreviveu principalmente em Bretanha onde se dança *
 * nos dias de grandes festas de casamentos. *
 *
 * TALCO EUCALOL para a epiderme delicada da criança *
 * e para o bem-estar dos seus pais. *
 *
 * ÁGUA DE COLÔNIA PARISIANA – Uma evocação de Paris *
 *
 * PERFUMARIA MYRTA S. A. – RIO DE JANEIRO – CAIXA 1866 *



 * EUCALOL – O Sabonete do Brasil *
 * CREME DENTAL EUCALOL – O melhor para higiene *
 * da boca e conservação dos dentes. *
 *
 * Nessa dansa da região do Yucatão dominam abertamente *
 * os motivos indígenas. *
 *
 * E' uma dansa ao redor de um sombrêro, ritimada com *
 * o sapateado. *
 *
 * TALCO EUCALOL para a epiderme delicada da criança *
 * e para o bem-estar dos seus pais. *
 *
 * ÁGUA DE COLÔNIA PARISIANA – Uma evocação de Paris *
 *
 * PERFUMARIA MYRTA S. A. – RIO DE JANEIRO – CAIXA 1866 *



 * EUCALOL – O Sabonete do Brasil *
 * CREME DENTAL EUCALOL – O melhor para higiene *
 * da boca e conservação dos dentes. *
 *
 * Esta dança é muito parecida com o Hopak, executada, con- *
 * tudo, com mais reserva e singelesa, sobretudo por parte da moça. *
 *
 * Uma das mais belas dansas da Europa oriental. *
 *
 * TALCO EUCALOL para a epiderme delicada da criança *
 * e para o bem-estar dos seus pais. *
 *
 * ÁGUA DE COLÔNIA PARISIANA – Uma evocação de Paris *
 *
 * PERFUMARIA MYRTA S. A. – RIO DE JANEIRO – CAIXA 1866 *
 * *****



 * EUCALOL – O Sabonete do Brasil *
 * CREME DENTAL EUCALOL – O melhor para higiene *
 * da boca e conservação dos dentes. *
 *
 * Nesta dança da Catalunia, participam muitos pares mas o *
 * papel principal cabe ao rapaz. *
 *
 * Êste deve distinguir-se pela virtuosidade de seus saltos ágeis *
 * e graciosos, ritimados pelo estalar dos dedos. *
 *
 * De origem religiosa o "contrapasso" é, hoje em dia, apenas *
 * divertimento, embora que muito digno. *
 *
 * TALCO EUCALOL para a epiderme delicada da criança *
 * e para o bem-estar dos seus pais. *
 *
 * ÁGUA DE COLÔNIA PARISIANA – Uma evocação de Paris *
 *
 * PERFUMARIA MYRTA S. A. – RIO DE JANEIRO – CAIXA 1866 *
 * *****



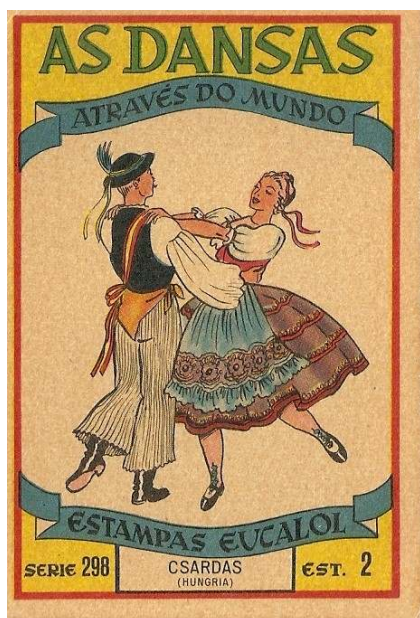
 * EUCALOL - O Sabonete do Brasil *
 * CREME DENTAL EUCALOL - O melhor para higiene *
 * da boca e conservação dos dentes. *
 *
 * A seguidilha sevilhana é considerada a mais sedutora de *
 * todas as dansas folclóricas. *
 * Esta dansa viva e alegre de origem muito antiga é, sem *
 * dúvida, a expressão mais perfeita da arte coreográfica popular. *
 * Os movimentos vivos das pernas e da cabeça contrastam *
 * agradavelmente com o movimento flexível e contínuo do torso *
 * e dos braços. *
 *
 * TALCO EUCALOL para a epiderme delicada da criança *
 * e para o bem-estar dos seus pais. *
 *
 * ÁGUA DE COLÔNIA PARISIANA - Uma evocação de Paris *
 *
 * PERFUMARIA MYRTA S. A. - RIO DE JANEIRO - CAIXA 1866 *



 * EUCALOL - O Sabonete do Brasil *
 * CREME DENTAL EUCALOL - O melhor para higiene *
 * da boca e conservação dos dentes. *
 *
 * O minueto foi a dansa predileta de todos os salões euro- *
 * peus no século XVIII. Na corte da França, nos deslumbrantes *
 * salões de Luiz XIV, O Rei Sol, o minueto triunfava. Era *
 * uma dansa lenta, porém, graciosa e leve, feita só de mo- *
 * vimentos graves. *
 * A impressão geral era de dignidade, grandeza e serenidade, *
 * como convinha a uma época tão brilhante. *
 *
 * TALCO EUCALOL para a epiderme delicada da criança *
 * e para o bem-estar dos seus pais. *
 *
 * ÁGUA DE COLÔNIA PARISIANA - Uma evocação de Paris *
 *
 * PERFUMARIA MYRTA S. A. - RIO DE JANEIRO - CAIXA 1866 *



 * EUCALOL – O Sabonete do Brasil *
 * CREME DENTAL EUCALOL – O melhor para higiene *
 * da boca e conservação dos dentes. *
 *
 * E' uma dansa viva, provávelmente de origem grega antiga *
 * ou romana. *
 * Sua forma é a de uma ronda aberta. Numerosos pares vão pelas *
 * ruas da aldeia seguindo o guia e imitando os seus movimentos. *
 *
 * TALCO EUCALOL para a epiderme delicada da criança *
 * e para o bem-estar dos seus pais. *
 *
 * ÁGUA DE COLÔNIA PARISIANA – Uma evocação de Paris *
 * PERFUMARIA MYRTA S. A. – RIO DE JANEIRO – CAIXA 1866 *



 * EUCALOL – O Sabonete do Brasil *
 * CREME DENTAL EUCALOL – O melhor para higiene *
 * da boca e conservação dos dentes. *
 *
 * A csarda apareceu no começo do século XIX e provém *
 * das antigas dansas húngaras. E' uma das formas mais lindas *
 * das dansas de galanteio. *
 * Divide-se em duas partes: Em primeiro lugar uma dansa *
 * lenta masculina e depois uma dansa violenta e bonita de par. *
 * A csarda é dansada com um ar orgulhoso e marcial mas *
 * fica sempre livre e vivificada pela personalidade dos dansarinos. *
 *
 * TALCO EUCALOL para a epiderme delicada da criança *
 * e para o bem-estar dos seus pais. *
 *
 * ÁGUA DE COLÔNIA PARISIANA – Uma evocação de Paris *
 * PERFUMARIA MYRTA S. A. – RIO DE JANEIRO – CAIXA 1866 *



AS DANÇAS

ATRAVÉS DO MUNDO

ESTAMPAS EUCALOL

SERIE 298

KOLO
(YUGOSLÁVIA)

EST. 3

 * EUCALOL - O Sabonete do Brasil *
 * CREME DENTAL EUCALOL - O melhor para higiene *
 * da boca e conservação dos dentes. *
 *
 * O Kolo é a dança tradicional dos servios e alguns outros *
 * povos balcânicos. *
 * No início, a dança era somente coral mas atualmente os *
 * dansarinos podem romper a cadeia e executar várias figuras *
 * no centro do grupo cantante. *
 *
 * TALCO EUCALOL para a epiderme delicada da criança *
 * e para o bem-estar dos seus pais. *
 *
 * ÁGUA DE COLÔNIA PARISIANA - Uma evocação de Paris *
 *
 * PERFUMARIA MYRTA S. A. - RIO DE JANEIRO - CAIXA 1866 *
 * *****



AS DANÇAS

ATRAVÉS DO MUNDO

ESTAMPAS EUCALOL

SERIE 299

DANÇA POPULAR AMERICANA
(E. UNIDOS DA AMÉRICA)

EST. 2

 * EUCALOL - O Sabonete do Brasil *
 * CREME DENTAL EUCALOL - O melhor para higiene *
 * da boca e conservação dos dentes. *
 *
 * Os camponeses do Far West são incansáveis dançadores. *
 * Suas danças de proveniência europeia possuem caráter típico *
 * de entusiasmo e alegria. *
 *
 * TALCO EUCALOL para a epiderme delicada da criança *
 * e para o bem-estar dos seus pais. *
 *
 * ÁGUA DE COLÔNIA PARISIANA - Uma evocação de Paris *
 *
 * PERFUMARIA MYRTA S. A. - RIO DE JANEIRO - CAIXA 1866 *
 * *****



 * EUCALOL – O Sabonete do Brasil *
 * CREME DENTAL EUCALOL – O melhor para higiene *
 * da boca e conservação dos dentes. *
 *
 * Esta dança é muito parecida com o Hopak, executada, con- *
 * tudo, com mais reserva e singelesa, sobretudo por parte da moça. *
 * Uma das mais belas dansas da Europa oriental. *
 *
 * TALCO EUCALOL para a epiderme delicada da criança *
 * e para o bem-estar dos seus pais. *
 * ÁGUA DE COLÔNIA PARISIANA – Uma evocação de Paris *
 * PERFUMARIA MYRTA S. A. – RIO DE JANEIRO – CAIXA 1866 *



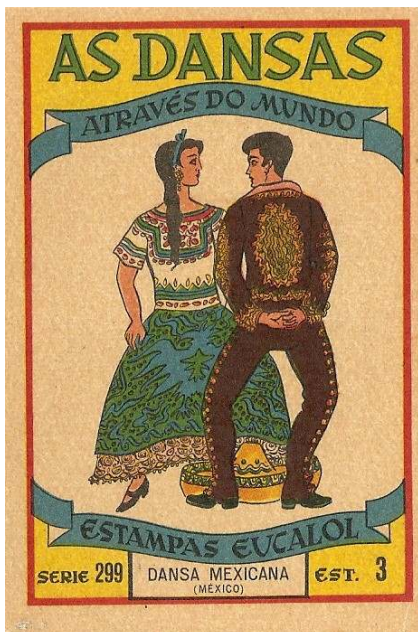
 * EUCALOL – O Sabonete do Brasil *
 * CREME DENTAL EUCALOL – O melhor para higiene *
 * da boca e conservação dos dentes. *
 *
 * A Zamba é a dansa preferida dos gaúchos argentinos. *
 * O giro, o salto e o sapateado são os elementos principais *
 * das dansas populares argentinas, o que denota a sua origem *
 * europeia, principalmente espanhola com ligeiros vestígios das *
 * dansas da Europa Central. *
 *
 * TALCO EUCALOL para a epiderme delicada da criança *
 * e para o bem-estar dos seus pais. *
 * ÁGUA DE COLÔNIA PARISIANA – Uma evocação de Paris *
 * PERFUMARIA MYRTA S. A. – RIO DE JANEIRO – CAIXA 1866 *



 * EUCALOL - O Sabonete do Brasil *
 * CREME DENTAL EUCALOL - O melhor para higiene *
 * da boca e conservação dos dentes. *
 *
 * No início, as dansas do Egito antigo, religiosas e mito- *
 * lógicas, perdem pouco a pouco seu caráter sagrado e nacional. *
 * No tempo do "Reino Novo" (1500 a. de J. C.) as dansas *
 * aparecem apenas como exibições artísticas ou acrobáticas, *
 * executadas pelas dansarinas profissionais. *
 *
 * TALCO EUCALOL para a epiderme delicada da criança *
 * e para o bem-estar dos seus pais. *
 * ÁGUA DE COLÔNIA PARISIANA - Uma evocação de Paris *
 * PERFUMARIA MYRTA S. A. - RIO DE JANEIRO - CAIXA 1866 *



 * EUCALOL - O Sabonete do Brasil *
 * CREME DENTAL EUCALOL - O melhor para higiene *
 * da boca e conservação dos dentes. *
 *
 * De origem vienense, a valsa aparece no fim do século XVIII *
 * e nos salões da alta sociedade e espalha-se rapidamente pela *
 * Europa e América do Norte. *
 * A valsa representa uma reação impetuosa contra o forma- *
 * lismo petrificado das dansas do fim do grande século. *
 * Expressão, alma, paixão, são suas características. *
 *
 * TALCO EUCALOL para a epiderme delicada da criança *
 * e para o bem-estar dos seus pais. *
 * ÁGUA DE COLÔNIA PARISIANA - Uma evocação de Paris *
 * PERFUMARIA MYRTA S. A. - RIO DE JANEIRO - CAIXA 1866 *



 * EUCALOL - O Sabonete do Brasil *
 * CREME DENTAL EUCALOL - O melhor para higiene *
 * da boca e conservação dos dentes. *
 *
 * O México é uma fonte inesgotável de dansas populares. *
 * Nesse país, duas grandes culturas, a índia e a espanhola, *
 * se fundiram para crear uma arte original e maravilhosa. *
 * Eis aqui um exemplo de dansa mexicana na qual, apesar *
 * de uma técnica visivelmente espanhola, aparecem traços da *
 * originalidade indígena. *
 *
 * TALCO EUCALOL para a epiderme delicada da criança *
 * e para o bem-estar dos seus pais. *
 *
 * ÁGUA DE COLÔNIA PARISIANA - Uma evocação de Paris *
 *
 * PERFUMARIA MYRTA S. A. - RIO DE JANEIRO - CAIXA 1866 *
 * *****



 * EUCALOL - O Sabonete do Brasil *
 * CREME DENTAL EUCALOL - O melhor para higiene *
 * da boca e conservação dos dentes. *
 *
 * A mazurca é talvez a dansa mais perfeita da Europa *
 * central e oriental. *
 * De origem antiga, essa dansa obteve no século passado *
 * um grande sucesso dentro da alta sociedade europeia. E de *
 * fato a mazurca alia a perfeição do ritmo à nobreza cava- *
 * lheiresca dos movimentos. *
 *
 * TALCO EUCALOL para a epiderme delicada da criança *
 * e para o bem-estar dos seus pais. *
 *
 * ÁGUA DE COLÔNIA PARISIANA - Uma evocação de Paris *
 *
 * PERFUMARIA MYRTA S. A. - RIO DE JANEIRO - CAIXA 1866 *
 * *****