

106

EDUCAÇÃO MUSICAL ESCOLAR NO ENSINO DE SÉRIES INICIAIS: DESAFIOS EM CONSTRUÇÃO.*Daniela Borges Rebelatto, Daniela Quevedo da Silveira, Gilce Elenar Machado, Beatriz Vissotto e Claudia Ribeiro Bellochio* (Departamento de Metodologia do Ensino, Centro de Ensino – UFSM)

A área de Educação Musical escolar tem se constituído em desafio de pesquisa na área de formação de professores no curso de Pedagogia. Uma preocupação é de como esta área tem sido desenvolvida na escola, que concepções e realizações musicais tem regido o trabalho dos professores, principalmente nas séries iniciais do ensino fundamental. O objetivo deste trabalho visa ampliar os conhecimentos acerca deste tema. Assim, propôs-se investigar em ação, reflexivamente e colaborativamente, entre estagiárias do curso de Pedagogia da UFSM e professoras de uma escola municipal, não especialistas em Educação Musical. O trabalho em sala de aula na escola foi desenvolvido em três segundas séries, por estagiárias da Pedagogia, momento em que as professoras observaram e participaram ativamente das atividades musicais propostas. Aprofundando sobre problematizações que emergiam da prática realizaram-se, de setembro de 1998 a julho de 1999, ações e observações reflexivas sobre os trabalhos semanais de música, reuniões de planejamento e avaliações das práticas de ensino realizadas em sala de aula. Como resultados podemos destacar a realização de um estágio mais colaborativo e a importância de que a própria prática em realização possa servir como elemento de crescimento ao grupo. Destaca-se o crescimento musical de todos os envolvidos no trabalho que passou a compreender e realizar o ensino de música na escola para além de só cantar com as crianças. Para as crianças, o ensino de Música foi muito significativo, proporcionando atividades de audição, composição (raps, histórias musicais, etc) e execução musical. O trabalho musical realizado por professores não especialistas em Música é um desafio em construção que requer muitas pesquisas, principalmente junto ao curso de Pedagogia, para o redimensionamento das práticas educativas de música na escola.