

104

**A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL GAÚCHO NO SUL DO ESTADO.** *Angélica C. Turra, Diana R. de Oliveira, Iára R. Castello, Maria B. M. Kother.* (Departamento de Urbanismo, Faculdade de Arquitetura, UFRGS.)

As cidades, resultantes do processo de povoamento do Estado do Rio Grande do Sul, possuem significativos elementos arquitetônicos representativos da época. Esses resultaram em uma arquitetura subordinada a padrões estéticos que expressaram as transformações sociais, culturais, econômicas e tecnológicas. O objetivo deste trabalho é pesquisar e avaliar a conservação deste patrimônio ainda existente no Estado. A partir de um estudo sobre a ocupação territorial do Rio Grande do Sul, foram selecionadas as cidades de: Palmares do Sul, Mostardas, Tavares, São José do Norte, Rio Grande, Santa Vitória do Palmar, Jaguarão, Arroio Grande, Pedro Osório, Herval, Bagé, Candiota, Hulha Negra, Pinheiro Machado, Piratini, Canguçu, Pelotas, Capão do Leão, Morro Redondo, São Lourenço do Sul, Cristal, Camaquã, Arambaré, Sentinela do Sul, Tapes, Barra do Ribeiro, Guaíba, Porto Alegre e Viamão, nas quais procuramos demonstrar a situação do patrimônio arquitetônico e cultural em seus diferentes níveis. Através da análise da proteção desse patrimônio é que buscamos verificar como está ocorrendo a valorização desse.