

047

PESQUISA EM HARDWARE E SOFTWARE PARA COMPUTAÇÃO SÔNICA. *Fritsch, Eloi Fernando; Moraes, Zeni Oliveira de; Schardosin, Luciano; Rothen, Athos. Peter* (Informática, UFRGS)

A tecnologia musical está presente nos estúdios de gravação, instrumentos musicais e na música que ouvimos. Todavia, os cursos de música não preparam os estudantes para atuar neste mercado altamente competitivo repleto de tecnologia musical. Por outro lado os cursos de informática preocupam-se com o tratamento da imagem desconsiderando o tratamento do som e suas implicações na área musical. Esta pesquisa enfoca a importância da tecnologia na área musical e os principais aspectos científicos a serem utilizados na elaboração de programas musicais. Foram pesquisadas linguagens de programação musical, algoritmos de composição, softwares educacionais, música pela Internet, softwares de síntese, editores MIDI e áudio em tempo real. Como resultado do projeto foram projetadas disciplinas para cursos de extensão e especialização em tecnologia musical e computação e música que servirão de base para futuros cursos a serem promovidos nesta área. Com base nesta pesquisa foi realizado o dimensionamento de um laboratório de Computação Sônica visando experimentos na área. A pesquisa em computação e música, no que tange ao aspecto interdisciplinar, necessita ser realizada por ambas as áreas em questão enfatizando resultados práticos e comprometidos com a realidade nacional.