

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL  
CENTRO INTERDISCIPLINAR DE NOVAS TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO  
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM MÍDIAS NA EDUCAÇÃO**

**JOCILDA ESPINDOLA SANTOS**

**RÁDIO NA ESCOLA VIA WEB**

**Porto Alegre  
2012**

**JOCILDA ESPINDOLA SANTOS**

**RÁDIO NA ESCOLA VIA WEB**

Trabalho de Conclusão de Curso, apresentado como requisito parcial para a obtenção do grau de Especialista em Mídias na Educação, pelo Centro Interdisciplinar de Novas Tecnologias na Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul – CINTED/UFRGS.

**Orientadora:  
Profa. Dra. Sandra de Deus**

**Porto Alegre  
2012**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

**Reitor:** Prof. Carlos Alexandre Netto

**Vice-Reitor:** Prof. Rui Vicente Oppermann

**Pró-Reitor de Pós-Graduação:** Prof. Vladimir Pinheiro do Nascimento

**Diretora do Centro Interdisciplinar de Novas Tecnologias na**

**Educação:** Profa: Liane Margarida Rockenbach Tarouco

**Coordenadora do Curso de Especialização em Mídias na Educação:**

Profa: Liane Margarida Rockenbach Tarouco

## DEDICATÓRIA

Dedico este trabalho a meus filhos Paula e Stefan pela importância que eles têm em minha vida. A minha mãe Judith Espindola e a minha irmã Rosita Espindola Rech por estarem sempre me apoiando em todas as minhas decisões.

## **AGRADECIMENTOS**

Agradeço a Universidade Federal do Rio Grande do Sul por me dar mais oportunidade para o meu aperfeiçoamento profissional, e em especial a duas pessoas que foram fundamentais neste curso de pós-graduação à distância; a minha tutora que me acompanhou, me apoiou, me incentivou e esteve sempre ao meu lado nesta jornada Jossiane Boyen Bitencout, e a minha orientadora na monografia a professora Sandra de Deus, que foram fundamentais neste processo.

## RESUMO

O presente estudo visa divulgar e esclarecer dúvidas referentes ao processo desde a implantação à postagem de programas de rádio de escolas na web, incluindo o processo pedagógico envolvido e as consequências observadas na comunidade escolar. E, para levar este projeto para a escola Santa Rita de Cássia tendo um respaldo tanto teórico quanto prático. O rádio na web como um processo educacional tem o seu uso no espaço escolar, como uma forma de desenvolver o potencial dos alunos, socializar o que está sendo feito e o que acontece neste lugar educativo, e ter um retorno através de sua divulgação, com a interação dos internautas, num processo de trocas. Durante o semestre foi feito um levantamento na internet de rádios de escolas no Brasil, com programas postados neste ambiente, através de blogs de escolas, sites como o portal do professor do MEC, das Secretarias de Educação e do podomatic (site de postagens de podcasts) e outros similares. Durante o processo houve um recorte, focando na Região Sul, para uma análise mais criteriosa, e por significação e pertencimento da autora. Conjuntamente um estudo bibliográfico sobre o tema, desde o conceito e histórico do rádio educativo; o rádio e a educação na web; softwares utilizados para a implantação deste projeto; e por último, o papel do rádio web nas escolas. Através de ligações telefônicas e por email foi entrado em contato com os coordenadores do projeto de duas escolas, a fim de esclarecer aspectos quanto ao funcionamento e ao desenvolvimento observado dos alunos e comunidades envolvidas.

**Palavras-chave:** Educomunicação. Rádio-Escola. Web.

## LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

AM	Serviço de radiodifusão de sons em amplitude modulada
CNBB	Conferência Nacional dos Bispos do Brasil
EMBRATEL	Empresa Brasileira de Telecomunicações
EMEF	Escola Municipal de Ensino Fundamental
FM	Serviço de radiodifusão de sons em frequência modulada
FPA	Fundação Padre Anchieta
IRDEB	Instituto de Radiodifusão Educativa da Bahia
MEB	Movimento de Educação de Base
MEC	Ministério da Educação e Cultura
OC	Serviço de radiodifusão de sons em ondas curtas
OM	Serviço de radiodifusão de sons em ondas médias
Radcom	Serviço de radiodifusão comunitária
SEC	Secretaria de Educação e Cultura
SERTE	Serviço de Rádio e Televisão Educativa
SMED	Secretaria Municipal de Educação
SRE	Serviço de Radiodifusão Educativa
UFRGS	Universidade Federal do Rio Grande do Sul

## LISTA DE FIGURAS

Figura 1: Municípios da Região Sul: Rádio Escola via WEB.....	38
Figura 2: Escolas de Porto Alegre: Rádio via WEB.....	39
Figura 3: Escolas de Santa Catarina: Rádio via WEB.....	40



## SUMÁRIO

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS .....	7
LISTA DE FIGURAS .....	8
<b>1</b> <b>INTRODUÇÃO</b> .....	<b>10</b>
<b>2</b> <b>RÁDIO E EDUCAÇÃO</b> .....	<b>12</b>
2.1     Educação e Mídia .....	12
2.2     Rádio: um conceito.....	13
2.3     Rádio Educativo.....	14
2.4     Rádio Escola.....	15
2.5     Histórico do Rádio Educativo .....	16
<b>3</b> <b>A EDUCAÇÃO NA WEB</b> .....	<b>19</b>
3.1     Rádio Escola na web .....	21
3.2     Possíveis ferramentas para a construção do Rádio .....	22
3.2.1     Blog .....	22
3.2.2     PodCast.....	23
3.2.3     Audacity.....	23
3.2.4     Webmail.....	24
<b>4</b> <b>METODOLOGIA DO ESTUDO</b> .....	<b>25</b>
<b>5</b> <b>RÁDIO DE ESCOLAS NA WEB NA REGIÃO SUL EM 2012</b> .....	<b>28</b>
5.1 <b>Escolas do Rio Grande do Sul</b> .....	<b>28</b>
5.1.1     Site da Secretaria Municipal de Educação de Porto Alegre .....	28
5.1.2     EMEF Profª Ana Íris do Amaral.....	30
5.1.3     EMEF Chico Mendes.....	31
5.1.4     Escola Municipal Dep. Marcírio Goulart Loureiro .....	31
5.1.5     EMEF Ver. Pessoa de Brum .....	32
5.1.6     EMEF Saint Hilaire.....	32
5.1.7     EMEF Nossa Senhora do Carmo .....	34
5.1.8     EMEF Nossa Senhora de Fátima .....	34
5.1.9     EMEF Deputado Victor Issler .....	36
5.2 <b>Escolas de Santa Catarina</b> .....	<b>37</b>
5.2.1     Secretaria Municipal de Educação de Florianópolis .....	37
5.2.2     Escola Municipal CAIC Mariano Costa .....	38
5.2.3     Escola Básica Municipal João Gonçalves Pinheiro .....	43
5.2.4     Escola de Educação Básica Manoel Vicente Gomes.....	43
<b>6</b> <b>MAPAS DA REGIÃO SUL</b> .....	<b>45</b>
6.1 <b>Municípios com Rádios de Escolas na WEB</b> .....	<b>45</b>
6.2 <b>Escolas do Rio Grande do Sul</b> .....	<b>46</b>
6.3 <b>Escolas de Santa Catarina</b> .....	<b>46</b>
<b>6</b> <b>O PAPEL DA RÁDIO WEB NAS ESCOLAS</b> .....	<b>48</b>
<b>CONSIDERAÇÕES FINAIS</b> .....	<b>54</b>
<b>REFERÊNCIAS</b> .....	<b>56</b>

## **CAP. 1 – INTRODUÇÃO**

O rádio é um importante veículo de comunicação, que através da fala estimula a imaginação do ouvinte; e está presente nas escolas, principalmente através dos alunos que estão sempre conectados ouvindo alguma estação, seja através de um aparelho móvel ou através de fones de ouvidos conectados aos seus celulares, novidades não faltam.

Trazer esta mídia para a comunidade escolar foi o estímulo inicial deste trabalho. A escola escolhida foi a Escola Estadual de Ensino Fundamental Santa Rita de Cássia, porque esta autora pertence ao corpo docente como professora de Artes. Os alunos desta escola vivem no entorno cujas famílias na grande maioria vivem em situação de vulnerabilidade social, sem uma infraestrutura mínima, em famílias desagregadas e com alto índice de violência, inclusive chegando a esta escola com agressões verbais e físicas contra os docentes e a equipe diretiva. Como uma forma de resgatar a autoestima dos alunos, desenvolver a oralidade, a interpretação, a trabalhar em projetos interdisciplinares com assuntos de seu interesse, a pesquisar, criar textos autorais e trabalhar em equipe; e principalmente fazer com que a comunidade escolar se aproprie e valorize este espaço educacional foi desenvolvida esta monografia.

Primeiramente o estudo focou o rádio como um processo educ comunicativo e a educação na era da comunicação e informação; o conceito e os tipos de rádios existentes; o rádio educativo e os gêneros voltados para esta área; o rádio escola como uma estação de educação e comunicação e os benefícios no espaço escolar; e um breve histórico do rádio educativo no Brasil.

No segundo capítulo a educação na web, quais os benefícios desta prática incluída nos projetos desenvolvidos na escola e o rádio escola no contexto da *web*.

O terceiro capítulo traz as ferramentas (*softwares*) necessárias para a implantação de uma estação de rádio na *web*, como o *blog*, o *podcast* e o *Webmail*.

No quarto capítulo foi feito um levantamento das escolas que possuem o rádio na *web*, principalmente em 2012, com a programação postada, com endereços físicos e eletrônicos destas; e os projetos desenvolvidos por Secretarias de Educação em certos Municípios.

No quinto capítulo foi mostrado três mapas com a localização destas escolas.

Na última fase uma explanação do papel do rádio *web* nas escolas, com uma pesquisa feita através de email à dois coordenadores do projeto em suas escolas. Partindo do acompanhamento destes docentes foram feitas três perguntas: Qual foi o envolvimento da comunidade com o projeto? Quais foram às mudanças observadas nesta comunidade e com os alunos envolvidos diretamente? E o que deve ser observado para que o projeto rádio *web* na escola tenha êxito e continuidade. E, ainda, através de uma dissertação de mestrado de um coordenador de uma rádio escola, em pleno funcionamento disponível na *web*, foram colocadas às observações deste, sobre as questões acima citadas.

## **CAP. 2 – RÁDIO E EDUCAÇÃO**

### **2.1 Educação e Mídia**

A comunicação faz parte do processo educativo e como tal deve ser explorada, o rádio como processo educomunicativo trabalha além da congregação de toda a comunidade escolar, a oralidade, a socialização, a superação de limites e a visibilidade destes alunos, aumentando a sua autoestima, derrubando as barreiras da hierarquia escolar, tornando o ambiente escolar um lugar de aprendizado, além, é claro, de trabalhar com os assuntos de relevância para esta comunidade. Os conteúdos tão fragmentados nas escolas passam a serem transversais e significativos para a vida desta comunidade. O aluno passa a ter voz ativa dentro deste processo.

Segundo Godoy, Barbosa, Prado e Daguano (2007, p.7)

No século XXI, a educação, muito além de transmitir informações, tem por desafio formar cidadãos que saibam transformar informação em conhecimento, que saibam usar esses conhecimentos em benefício próprio e de sua comunidade.

Como estamos na era da informação e comunicação com o computador e a internet, nada mais natural que este avanço atinja a educação, onde o diálogo entre o professor e o aluno ocorra através da troca de conhecimento. Na educação contemporânea o professor não é mais o detentor do conhecimento, mas um aprendiz em constante evolução e tem a obrigação de ensinar ao aluno a aprender a aprender, nesta época em constante mutação do conhecimento, com verdades relativas dependendo do enfoque.

A lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9.394/86, as Diretrizes Curriculares e os Novos Parâmetros Curriculares Nacionais incluem os meios de comunicação social no espaço escolar, propondo ao educador trabalhá-los interdisciplinarmente (Barros e Menta, acessado em 2012).

Como o rádio escola na *WEB* é uma forma de comunicação e socialização dos projetos interdisciplinares, e as Diretrizes Curriculares e os Novos Parâmetros Curriculares Nacionais já contemplam esta forma de atuação, nada mais natural que o educador use esta mídia em prol de uma educação mais atuante e comprometida. No século XXI onde a informação já está à disposição dos alunos através da internet, o professor precisa é ensinar aos seus alunos uma nova maneira de aprender, e também ele o professor, fazer uso desta nova maneira de aprender a aprender.

## **2.2 Rádio: um conceito**

A radiodifusão é um serviço de telecomunicações através da transmissão de sons, é a propagação de sinais de rádio, televisão, telex, etc., por ondas radioelétricas. Como comenta André Barbosa Filho “no rádio a única arma é a voz, a fala. Isto, fatalmente, desperta a imaginação do ouvinte que logo irá criar na sua mente a visualização do dono da voz ou do que está sendo dito”. Através desta linguagem sonora há um estímulo à imaginação do ouvinte, criando imagens sobre aquilo que está sendo transmitido, onde há uma ativa participação na mensagem.

O rádio é um meio de comunicação auditivo. A sua área de serviço poderá ser local, regional ou nacional. Temos dois tipos de modulação: a amplitude modulada (AM) e a frequência modulada (FM), e poderá ter um tempo limitado ou ilimitado de funcionamento.

Atualmente possuímos três modelos de radiodifusão:

1. Emissoras funcionando no meio analógico, AM e FM.
2. Emissoras funcionando no meio analógico e na *WEB*, como forma de oferecer aos ouvintes novas possibilidades de interação, como o chat, o e-mail, o endereço eletrônico, a enquete e o fórum, todos os meios que estão disponíveis no meio digital. Emissoras funcionando em ambiente on-line.
3. Emissoras chamadas webrádio que funcionam exclusivamente na internet, onde o sonoro incorpora o textual e o imagético, em tempo real.

Neste meio ele tem um alcance mundial e permite o acesso posterior aos conteúdos que foram transmitidos, além de todas as possibilidades oferecidas neste meio. No podcast, um novo formato de arquivo radiofônico, há a disponibilidade das letras de músicas que tocam na rádio, listas de músicas mais tocadas, loja virtual e arquivos de áudio, texto e vídeo.

## 2.3 Rádio Educativo

O Rádio Educativo é uma estação destinada a transmitir programas educativo-culturais que atua em conjunto com os sistemas de ensino a uma educação permanente e à formação para o trabalho, englobando as atividades para a divulgação educacional, cultural, pedagógica e de orientação profissional. É uma transmissão radiofônica com a finalidade de oportunizar aos ouvintes o conhecimento ou uma mudança de atitude, transformando-o em agente ativo da sociedade, um cidadão que irá influenciar o seu meio, desde o lugar de pertencimento até decisões da sociedade, indo do restrito ao global.

Segundo André Barbosa Filho (2009,p.109-113) este gênero radiofônico é dividido em:

- Programa Instrucional – que serve de apoio ao ensino oficial, sendo um auxílio pedagógico como cursos de alfabetização e idiomas.
- Audiobiografia – um programa cujo tema é a vida de uma personalidade de qualquer área do conhecimento.
- Documentário educativo-cultural – O formato do programa é direcionado a um tema de cunho humanístico, como uma escola ou movimento.
- Programa temático – Tem como finalidade a abordagem e a discussão de temas sobre a produção de conhecimento.

O gênero entretenimento se usado de forma adequada pode ser combinado com o gênero educativo-cultural: como os programas musicais, quando mesclam vários gêneros musicais; ou os programas ficcionais de dramas e de humor, quando fazem adaptações de textos de obras literárias ou

peças de teatro. Mesmo o programa interativo de entretenimento, quando os ouvintes participam de jogos, gincanas, programas de perguntas e respostas, se houver um lado pedagógico envolvido ele terá um cunho educativo, pois o brincar é uma forma de educar.

## 2.4 Rádio Escola

A Rádio Escola é uma estação de rádio educativa, geralmente restrita aos muros da escola, sendo conhecidas como rádios recreios, podem ser na forma de entretenimento ou fazerem parte de projetos pedagógicos.

A Rádio Escola é um exercício da prática educomunicativa onde impera uma gestão democrática, oportunizando a toda comunidade escolar de participar de todas as etapas desta estação, desde os assuntos das pautas, da pesquisa, do engajamento nos projetos, da edição e a sua divulgação. O rádio como um importante veículo de comunicação e educação abrange todos os espaços escolares, congregando a Escola com a comunidade. Esta mídia usada no aprendizado escolar socializa os projetos desenvolvidos neste espaço, além de contar com a participação de todos desta comunidade, desde a concepção até a concretização. Segundo Paulo Freire em entrevista no programa Salto para o Futuro da TV Brasil, em 1997: “[...]Que a educação seja permanentemente uma educação dialógica”, [...]e também que a escola cidadã é “uma escola de companheirismo, e uma escola de produção comum do saber e da liberdade...”. (Paulo Freire apud Brasil, acessado em 2012).

A Rádio Escola é Restrita não necessitando de autorização prévia do governo federal para serem instaladas e entrar em funcionamento já as outras modalidade FM, AM, OM, OC e Radcom, necessitam de autorização segundo a Lei nº 9.472, de 16 de julho de 1997, Lei Geral de Telecomunicações do Brasil, que permite a transmissão de sons (radiodifusão sonora). A Rádio Escola geralmente funciona em espaços restritos da escola, só a divulgação pela internet socializa esta programação dando visibilidade além dos muros da escola. Estas rádios devem privilegiar a cultura local e a história da comunidade. Segundo Ismar de Oliveira Soares o rádio é “um recurso

tecnológico capaz de resgatar e valorizar a voz dos membros da comunidade e suas formas de articular o pensamento e expressar emoções, independente das condições sociais, econômicas e culturais do sujeito”. (Ismar de Oliveira Soares apud Brasil, acessado em 2012).

## 2.5 Histórico do Rádio Educativo

O idealizador desta modalidade de rádio foi o antropólogo Roquete Pinto que em janeiro de 1923 fundou a Rádio Sociedade do Rio de Janeiro como forma de propagar o saber que na época possuía um grande número de analfabetos. Em 1934 não conseguindo manter o programa cedeu a concessão ao Ministério da Educação e Saúde com o compromisso de continuar a difundir uma programação educativa e cultural. A rádio passou a chamar-se Rádio MEC (Rádio do Ministério de Educação e Cultura) Sistema de Rádios Educativo do Brasil.

Ainda em 1934 foi inaugurada a estação da Rádio Escola Municipal do Distrito Federal que transmitia conhecimentos sistematizados para escola e o público em geral. Os alunos se matriculavam e recebiam antecipadamente as apostilas pelo correio ou retiravam na estação de rádio. Acompanhavam as aulas pela rádio e quando resolviam as questões devolviam para a correção. Quando existiam dúvidas os alunos ligavam, escreviam uma carta ou iam até a rádio-escola.

Em 1957 foi fundada uma das precursoras das rádios universitárias a Rádio da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, local onde à produção e à transmissão de conhecimentos científicos, tecnológicos e culturais são divulgados. A rádio da UFRGS funciona até hoje.

Na década de 60 houve uma proliferação de rádios educativas no Brasil. São exemplos:

1. Movimento de Educação de Base (MEB), fundada em 1961 com sede no Rio de Janeiro, prestando ampla assistência educacional para adolescentes e adultos englobando as regiões Norte, Nordeste e Centro-



Oeste. A direção do MEB é exercida por 10 dos 11 membros designados pela CNBB (Conferência Nacional dos Bispos do Brasil).

2. Fundação Educacional Pe. Landell de Moura, fundada em 1967, com sede em Porto Alegre na Rádio da UFRGS, convênio entre a Secretaria do RS e o MEC, criando o Serviço de Rádio e Televisão Educativa (SERTE), atuando no RS e SC, cujo objetivo principal é realizar programas sistemáticos de educação ou extensão cultural.
3. Fundação Padre Anchieta (FPA), fundada em 1967, com sede em São Paulo atuando em todo o Estado. O Estado adquiriu ações da Rádio Cultura S/A e doou a Fundação. A administração era exercida por uma diretoria executiva e um conselho curador. A diretoria executiva tem um mandato de três anos e são eleitos pelo Conselho Curador, deste conselho fazem parte o Secretário da Educação e da Fazenda do Estado de São Paulo e os representantes do Conselho Estadual da Cultura, da Fundação de Amparo à Pesquisa da Universidade de SP, da Pontifícia Universidade de SP e da Universidade Mackenzie. A finalidade é a promoção de atividades educativas e culturais através do rádio e televisão. Um dos objetivos é articular suas atividades com os Sistemas Universitários estadual, nacional e internacional, de rádio e televisão educativos.
4. Instituto de Radiodifusão Educativa da Bahia (IRDEB), fundada em 1969, com sede em Salvador, atuando em toda a Bahia. Teve a sua origem num convênio entre o MEC e a Secretaria de Educação e Cultura do Estado em 1965. Em 1967 a SEC da Bahia assumiu o curso de Madureza Ginásial pelo rádio, e com a reforma administrativa da SEC, o SERTE (Setor de Rádio e TV-Educativa) passou a ser a Seção de Educação Supletiva, da Divisão Técnico-Pedagógica do Departamento de Educação Média. O Conselho Curador é Composto pelo Secretário de Educação e Cultura, o Coordenador da Assessoria Geral de Programação e Orçamento do Estado e o Diretor do Centro de Estudos e Planejamento da SEC e mais seis representantes do Conselho Estadual de Educação. Dos objetivos constam executar todos os

serviços educacionais do Governo do Estado da Bahia, oferecer uma faixa constante de programação educativa e cultural e promover a formação e aperfeiçoamento do pessoal técnico e docente, entre outros.

5. Serviço de Radiodifusão Educativa – Projeto Minerva (SRE), fundada em 1970, com sede no Rio de Janeiro. Cabia ao Ministério da Educação e Cultura a responsabilidade pela execução e coordenação deste projeto, o tempo obrigatório e gratuito a transmissão de programas educacionais em emissoras de rádio de todo o país. A estrutura de apoio tinha convênio a Agência Nacional, EMBRATEL, Fundação Padre Anchieta e Fundação Padre Landell de Moura. O objetivo foi ministrar cursos e programas em todo o Brasil.

- Hoje, segundo os dados do site do Ministério das Comunicações, são 176 emissoras licenciadas e 166 em caráter provisório, funcionando no país. <sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> <http://www.mc.gov.br/acoes-e-programas/radiodifusao/dados-gerais> acessado em 30/10/2012.

## **CAP. 3 - A EDUCAÇÃO NA WEB**

A educação na *WEB* é um ato político, pois segundo Margarita Victoria Gomes “É nesses atos que o homem, sendo um ser de relações e não de simples contatos, procura existenciar-se na rede” (2004, p. 23). No momento que os usuários usam a sua fala, tanto de leitura como de escrita esta deixando a sua marca e interagindo em termos globais com o outro, onde o individual passa a ter visibilidade e múltiplas conexões, criando redes de conhecimento.

A rede é um entrelaçamento de saberes, onde os participantes (pessoas, grupos ou organizações) são reunidos por interesses em comum. Sempre abertas a novas conexões que podem transformar o seu modo de estar no mundo. Ela envolve um ato do pensamento através das palavras, imagens e sons. A rede envolvendo a radiodifusão sonora, através da fala, busca um aprendizado, um envolvimento, uma ação transformadora, além é claro de toda a visibilidade que este suporte possui.

Quando usamos este espaço como forma de comunicação e informação, estamos exercendo a cidadania, onde a maneira de sentir, ver e interagir esta em um âmbito social e educacional, se usado para este fim.

O final do século XX e início do século XXI o desenvolvimento do computador tornou esta ferramenta acessível a todas as classes, e a internet segue nesta mesma linha. Ela esta presente em celulares, onde aqueles alunos que não tenham a oportunidade do computador individual seguem navegando nestes aparelhos em qualquer lugar, sendo uma constante dor de cabeça para as escolas, pois não existe momento em que o professor não se depare com os alunos manipulando esta ferramenta.

Os alunos nascidos no final do século XX, atualmente em idade escolar, já nasceram nesta era digital. Segundo Ana Carolina Ribeiro Ribeiro e Patricia Alejandra Behar (jun 2012, p.3) “A nova cultura, na qual as crianças estão inseridas, os espaços que as crianças ocupam atualmente, produzem infâncias globalizadas em contato direto com o mundo, atuando em uma cultura cibernética global com base em recursos multimídia”. Sendo definido segundo

estas autoras como Homo Zappiens (RIBEIRO e BEHAR apud VEEN & VRAKING, 2012, P.3) para a Ciberinfância.

Nas comunidades mais carentes existe a possibilidade das *Lans Houses*, lugares preferidos pelos adolescentes, onde a socialização se concretiza através das redes sociais e os jogos, jogados inclusive em rede (grupos).

Na escola, mesmo que uma grande parte dos docentes não esteja familiarizada com este mundo digital, ela deve trazer esta tecnologia para o seu fazer pedagógico. Sendo a escola um ambiente de educação, nada mais natural que ensinarmos também aos alunos a usar esta tecnologia de uma forma crítica, divertida, motivadora e desafiadora. Neste meio o texto não é mais sequencial e sim rizomático, e é esta maneira que os nossos alunos estão habituados, plugados ao mesmo tempo em vários meios tecnológicos e de comunicação. Coloquem um aluno na frente do computador que ele já coloca uma música, pesquisa e se deixar, já entram em redes sociais, fazendo tudo ao mesmo tempo.

Segundo Gílian C. Barros e Eziquiel Menta (acessado em 2012):

[...] a escola deve integrar as tecnologias de informação e comunicação porque elas já estão presentes e influentes em todas as esferas da vida social, cabendo à escola, especialmente à escola pública, atuar no sentido de compensar as terríveis desigualdades sociais e regionais que o acesso desigual a estas máquinas está gerando. (BARROS e MENTA apud BELLONI, acessado em 2012)

Uma nova maneira de ensinar e aprender, tanto para o professor quanto ao aluno. A informação já esta a disposição nas redes, mas o docente precisa ensinar a pesquisar, entender o texto e envolvê-lo com o novo conhecimento, num pensar e repensar, debatendo idéias de vários autores. Num processo que finalize num conhecimento autoral, deixando o ato de copiar e colar, um hábito tão difundido entre o alunato, ultrapassado, tornando-o um cidadão crítico “sobre o mundo que o cerca, suas representações e significados, contribuindo na construção de solução para os seus problemas”. (OLIVEIRA apud LIBÂNEO, 2011 p. 75)

Ainda segundo Marilda Aparecida Behrens (2006, p.82) “um pensamento em rede, tal qual uma teia, onde todos os seres vivos interagem e

são interdependentes uns dos outros.” “Os professores e os alunos passam a ser parceiros de um projeto em comum”. Esta forma de atuar é uma concepção holística, que deve sempre estar presente na escola para que os alunos possam ser transformadores de seu tempo e lugar, e onde professores e alunos partilhem de um projeto e aprendam juntos.

### **3.1 Rádio escola na web**

O rádio por ser um importante veículo de educomunicação e relativamente barato quanto a sua instalação, ele possui segundo André Barbosa Filho (2009) como características: a sensorialidade (capacidade de formar imagens, estimulando a imaginação do ouvinte); penetração (atinge milhões de pessoas); regionalismo (dá a sensação de uma estação de rádio local); Intimidade (mesmo sendo um veículo de massa é voltada para o particular, a forma de falar é pensada para atingir o indivíduo); imediatismo (informação dos fatos no momento em que ocorrem); simplicidade do rádio (possui uma estrutura mínima comparada com outros meios); mobilidade (de fácil condução); o rádio é acessível (a maioria da população-custo); o rádio é barato (tanto para o investimento quanto a manutenção); ainda possui uma função social e comunitária atuando como agente de informação e formação.

O rádio na internet além de possuir todas estas características, o custo para a sua instalação ainda é mais acessível e seu alcance é global. Este veículo quando foi criado no início do século XX, pertencia à era Industrial, mas atualmente pertencemos à sociedade de informação. Apesar de não ser o mais recente, esta sendo um dos mais difundidos, em qualquer lugar que estejamos sempre existe um ouvinte conectado, esteja o rádio em algum ambiente ou sendo ouvido através de fones de ouvido, conectado em alguma estação. Nas escolas nos deparamos diariamente com estes ouvintes. Porque então não usarmos o rádio como um instrumento pedagógico, diminuindo esta distância criada entre a escola e a sociedade?

## 3.2 Possíveis ferramentas para a construção do Rádio

Para a implantação do rádio via Web são necessárias algumas ferramentas, além de um computador com internet. As ferramentas principais disponibilizadas na internet são o *blog*, o *Podcast* e o *webmail*. Existem várias opções *Free*, livre de custos para a utilização.

### 3.2.1 Blog

*Blog* é a contração do termo inglês *Web log*, um diário da *Web*. É um site que permite a atualização com acréscimos de postagens. A organização é feita de forma cronológica inversa, podendo ser atualizados por diversas pessoas conforme a modalidade escolhida.

Ele pode conter textos, imagens e links.<sup>2</sup>

Para Suzana Gutierrez (2003), weblog:

“é um tipo especial de página publicada na rede mundial de computadores (web). Sua origem confunde-se com o nascimento da própria web, mas, como fenômeno específico, é recente. Existem várias diferenças entre os weblogs e os sites que normalmente encontramos na rede. Em primeiro lugar, os weblogs são extremamente dinâmicos e mostram todo o conteúdo mais recente na primeira página, sob a forma de textos curtos, as postagens ou posts, dispostos em ordem cronológica reversa. Apresentam poucas subdivisões internas, quase sempre restritas a links para os arquivos, que guardam o conteúdo mais antigo, e para alguma página que descreve o site e seu autor. Apresentam, também uma quantidade grande de links (ligações) para outras páginas, geralmente outros weblogs. Outra característica é a facilidade com que podem ser criados, editados e publicados, com pouquíssimos conhecimentos técnicos. Na rede, disponíveis mediante um simples cadastro, encontram-se ferramentas, em versões gratuitas ou não, que realizam a codificação do weblog, sua hospedagem e publicação.”  
(ACT Machado apud Gutierrez, 2009)

Por todas estas facilidades descritas por Gutierrez (2009), as escolas utilizam muito esta ferramenta para a publicação de seus programas.

Pela facilidade de criação, publicação e edição, este *weblog* se torna um excelente aliado do professor em sala de aula para o processo das postagens dos programas do rádio; além da disponibilidade de uma versão

---

<sup>2</sup> <http://pt.wikipedia.org/wiki/Blog>, acessado em 15/10/2012.

gratuita, o que para as escolas públicas, com pouco orçamento para investir nos projetos, viabiliza estas realizações.

### **3.2.2 Podcast**

*Podcast* é a junção das expressões Ipod (aparelho que reproduz arquivos em mp3) e Broadcast (transmissão). Um programa de rádio gravado em mp3 e disponibilizado na internet, vinculado a um programa de informação.

Para a criação de um podcast é necessário um computador com conexão com a Internet, um microfone e um programa de gravação e edição de áudio como o Audacity.

O termo “*podcast*” é creditado a um artigo do jornal britânico “The Guardian” em 12 de fevereiro de 2004.<sup>3</sup>

### **3.2.3 Audacity**

Audacity é um software livre de edição de áudio. O código fonte está sob a licença GNU General Public License. Alguns recursos do Audacity:

- Importação e exportação em formato WAV, MP3 (via LAME, que precisa ser baixado separadamente), Ogg Vorbis, entre outros;
- Gravação e reprodução de sons;
- Edição simplificada com Cortar, Copiar, Colar e Apagar;
- Desfazer ilimitados para qualquer passo;
- Mixagem em múltiplas faixas;
- Efeitos digitais de som e mais plug-ins de efeitos (Podem-se criar novos plug-ins com a linguagem Nyquist);
- Edição de amplitude sonora em formato de envelope, aumentar ou diminuir o volume do som;
- Remoção de ruídos;

---

<sup>3</sup> <http://pt.wikipedia.org/wiki/Podcast>, acessado em 15/10/2012.

- Suporte para modo multicanal com taxa de amostragem de até 96 Hz e 24 bits por amostra;
- A habilidade de alterar a velocidade do som, sem alterar sua altura, para a sincronização perfeita com o vídeo (em dublagens).

<http://websmed.portoalegre.rs.gov.br/smed/inclusaodigital/alemrede/projetoeposta.pdf>, acessado em 15/10/2012.

### **3.2.4 Webmail**

*Webmail* é uma interface do “*World Wide Web*” que permite ao usuário ler e escrever e-mail usando um navegador. Em março de 1972, Ray Tomlinson escreveu o software básico de e-mail para a ARPANET. Em julho Roberts expandiu as utilidades do software, colocando utilitários para listar, ler seletivamente, arquivar, encaminhar e responder mensagens.

A maior vantagem do *webmail* é o fato de não ser necessário possuir um programa específico para a leitura ou envio de mensagens do correio eletrônico, qualquer computador ligado à internet com um navegador é suficiente.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> <http://pt.wikipedia.org/wiki/Webmail>, acessado em 15/10/2012.



## **CAP. 4 – METODOLOGIA DO ESTUDO**

Para um melhor entendimento do objetivo proposto para este estudo, esta autora fala um pouco do seu trabalho como arte educadora numa escola do Estado da periferia de Porto Alegre. Nesta escola existe uma sala ambiente para as aulas de Educação Artística. Nesta sala tem um rádio, que só é ligado se a turma atender a certas combinações feitas por eles no início do ano letivo, como normas disciplinares, desligar quando a professora estiver conversando ou explicando a matéria, fazendo a chamada, e outros momentos que exija a atenção de todos. As músicas escolhidas tem que ser do agrado de todos ou se faz um rodízio, no comando da programação. É feita somente uma exigência quanto às músicas escolhidas, levando em consideração que os alunos estão em um ambiente educativo, a escolha não depende do estilo musical, que é liberado, mas das letras destas músicas. Esta comunidade escolar, por viverem na grande maioria com grandes dificuldades financeiras, quando ocorre alguma depredação por parte destes alunos na escola, dificilmente é cobrado dos pais o valor do estrago. Certo dia, um aluno da oitava série estragou o cabo de força elétrica do rádio, e prontamente o colega se prontificou a trazer, mas isto demorou uma semana; as outras turmas não podendo utilizar, devido a este problema, trouxeram de suas casas um cabo de seus aparelhos. Isto demonstra a importância que esta mídia possui neste contexto.

Nesta escola já existiu uma equipe de rádio na hora do recreio sob a coordenação do professor de educação física, funcionando de maneira precária, com músicas escolhidas pelos alunos, que traziam os CDs. Assim que o professor saiu da escola o projeto terminou.

Os alunos do sexto ano à oitava série com número significativo; e professores desta escola, quase em sua totalidade; acessam e tem o cadastro nas redes sociais, atualmente o Facebook.

Sabendo da importância do rádio como um veículo de entretenimento para estes alunos, e das redes sociais como uma mídia de comunicação e

informação; e querendo trazer este projeto novamente para a escola, esta autora se propôs a este estudo “o rádio escola na web”. Seguindo esta linha de pensamento esta monografia tem como objeto de estudo responder as seguintes questões: Como unir o entretenimento ao pedagógico? Como é, e como se desenvolve a Educação através da web? O que é o rádio Educativo e como surgiu? Que ferramentas utilizar para pôr em prática este projeto? Quais os benefícios que este projeto trará para esta comunidade? O que, e como este processo está se desenvolvendo em outras escolas? Como fazer para que este projeto tenha êxito e continuidade? E como fazer com que toda a comunidade participe? E, ainda divulgar este estudo para que outros educadores e escolas se apropriem deste veículo como uma prática educacional tão importante para a educação do século XXI.

O trabalho iniciou com um levantamento de rádios escolas na web, e para uma melhor compreensão e em virtude da abrangência, leva em consideração apenas a região sul, dando ênfase ao ano de 2012. Inicialmente com uma pesquisa pelo site do portal do professor do MEC, que possui no *link* Rádio, várias postagens de programas de escolas de todo o Brasil, acessando primeiro às do Rio Grande do Sul e depois de Santa Catarina e à do Estado do Paraná não foi entrada nenhuma postagem. Depois o levantamento se direcionou para uma pesquisa no site de busca da internet, sobre os rádios escolas do RS, cada endereço era acessado e analisado, inclusive escutando todas as postagens auditivas, e assim segui com os outros dois estados. Muitas escolas tinham um período curto de duração e não tendo postagens em 2012, estas foram descartadas.

No RS o município com postagens em 2012 foi Porto Alegre, cuja Secretaria de Educação do Município possui um projeto Mídias na Educação “alunos em rede”, que congrega *blog*, rádio, jornal e atualmente esta entrando com TV. Por achar significativo este projeto foi feita uma análise desta iniciativa, mas tendo como referência o rádio.

Em Santa Catarina a Secretaria Municipal de Educação também possui um projeto de Rádio nas escolas, só que ele esta ainda em fase inicial (a partir

de 2010), e as escolas ainda estão na fase de implantação, mas foi mostrada esta iniciada. Existem duas outras escolas com este projeto em pleno funcionamento no Estado.

Conjuntamente foi feita uma pesquisa bibliográfica, com fontes indicadas pelo curso e através do site de busca Google Acadêmico, além das referências do site do Portal do Professor do MEC, e do site da Secretaria Municipal de Educação de Porto Alegre, que disponibiliza um material referente ao projeto rádio nas escolas.

Após o levantamento das escolas foi feito contato telefônico e através de emails, com os coordenadores de várias escolas, porém somente dois emails retornaram com as respostas, mas já foi o suficiente para complementar o estudo, com o depoimento destas educadoras sobre questões pertinentes ao projeto. Na bibliografia recomendada existe uma dissertação de mestrado com toda a análise da implantação e continuidade do rádio em uma escola de Porto Alegre, que serviu também de apoio nesta parte da monografia.

Usando um recurso disponível na web, o *Google Earth*, foram feitos três mapas, um com os Municípios que possuem este projeto em suas escolas, e outros dois com os lugares dessas escolas.

E, ao final foi feita uma análise dos dados tanto bibliográficos como os depoimentos dados pelos coordenadores, que responderam as questões pertinentes ao estudo e outras que durante o levantamento foram surgindo.

## **CAP. 5 – RÁDIO DE ESCOLAS NA WEB NA REGIÃO SUL EM 2012**

Neste capítulo é apresentado um panorama das Escolas da região Sul que possuem rádio na *Web*, programas gravados por estudantes e que tenha como foco principal o pedagógico, separando por Estados, colocando um breve histórico dos projetos existentes em nível Estadual ou Municipal. Algumas escolas foram citadas por fazerem parte de projetos de municípios e estarem postados como exemplos de Rádios na *WEB*, mesmo não sendo a postagem feita em 2012.

### **5.1 Escolas do Rio Grande do Sul**

O único município que possui Rádio Escola na *WEB*, com postagens em 2012, no Rio Grande de Sul é Porto Alegre.

As Escolas Municipais de Porto Alegre possuem um projeto de Inclusão Digital da Secretaria Municipal de Educação da Prefeitura de Porto Alegre chamado “Alunos em rede, mídias escolares”. As oficinas de rádio na escola são coordenadas pelo prof<sup>o</sup> e radialista Jesualdo Freitas de Freitas e é uma ação da Inclusão Digital.

#### **5.1.1 Site da Secretaria Municipal de Educação de Porto Alegre**

No site “[websmed.portoalegre.rs.gov.br/smed/inclusão digital](http://websmed.portoalegre.rs.gov.br/smed/inclusão%20digital)”, no *link* “projetos”, existem endereços de blogs de algumas escolas que está implantando ou já tem rádios em suas dependências.

Blog da rádio “Alunos em Rede” – “[alemred.blogspot.com.br](http://alemred.blogspot.com.br)”- constam as Escolas Municipais:

- Escola Dolores.
- Escola Chico Mendes.
- Escola Timbaúva.
- Escola Villa Lobos.

- Escola Dep. Marcílio Loureiro da Silva.
- Escola Dep. Victor Issler.
- Rádio DJTALD+

Na escola Municipal Dep. Marcílio Goulart Loureiro o projeto da rádio foi implementado pela professora Débora Conforto em 2009.

No blog “sipaulofontes.blogspot.com.br” esta sendo divulgado os passos que estão sendo seguidos para a implantação da rádio.

Blog da rádio e TV da EMEF Migrantes.

No Blog <http://alemrede.blogspot.com.br/p/ouca-as-radios.html> existem postados programas de escolas da rede Municipal “A HORA DO RECREIO”, com a média de vinte minutos cada, contendo músicas da escolha dos alunos, notícias, entrevistas, veiculando conteúdo estudantil, escolar e da comunidade.

- Escola Dolores – Tema: Robótica. De 22 minutos. Programa: “a galera pergunta”. Com as músicas: Sutilmente do Skank, Adrenalina de Luan Santana, Para de falar tanta besteira do Exalta Samba e Gostinho de Hortelã do grupo Louca Sedução. O programa intercala entrevistas com as músicas, são três entrevistas, o assunto principal foi um projeto desenvolvido pelos alunos da equipe da “Robótica” onde eles teriam que visitar a comunidade e ver os problemas existentes e tentar resolver, inclusive indo aos órgãos governamentais existentes. A comunidade em questão é a Restinga.
- Escola Chico Mendes – Tema: Robótica. Programa “a galera pergunta”. Com 21 minutos e 45 segundos. Com as músicas: Billi Jean de Michel Jackson, Burguesinha do Seu Jorge e Agente já não rola da Turma do Pagode. A entrevista foi intercalada com as músicas. O projeto da equipe de Robótica foi a investigação no bairro Mario Quintana sobre a situação do transporte e a comunicação, onde os alunos teriam que buscar os dados junto a comunidade, propor soluções e divulgar junto a comunidade. A entrevista também contou com a colaboração de uma professora.

- Escola Timbaúva – Tema: Robótica. Programa “a galera pergunta”. Com 20 minutos e 24 segundos. Com as músicas: nosso vídeo – Musica Nova do Grupo Disfarce, Sempre com você de Luan Santana, você é um vício do Bonde da Stronda e DH (CINE) e Talking To The Moon de Bruno Mars. O projeto da equipe de Robótica foi à acessibilidade na escola por terem uma cadeirante como aluna. Construção de um protótipo de um elevador, a pesquisa foi feita pela internet e com orientações de um engenheiro. A escola pertence a um loteamento no bairro Mario Quintana. O programa intercala entrevistas de alunos e uma professora com as músicas.
- Escola Villa Lobos. Tema: Robótica. Programa “a galera pergunta”. Com 20 minutos e 30 segundos. Com as músicas: Macarena (remix) de Venga Boys, Triller de Michel Jackson e Don't You Cry de Gun'n n Roses. Este programa apresenta o jingle da equipe da Robótica e tem entrevistas com a equipe sobre as competições que participaram.

Neste site são onze programas, destes os últimos quatro que analisei, não possuem data de postagem, mas os sétimos anteriores têm a data de 2011.

### **5.1.2 EMEF Profª Ana Íris do Amaral**

O blog do rádio: <http://radioanairis.blogspot.com.br/>.

O endereço da escola: Av. Mário Meneghetti, nº 1000 – Bairro Protásio Alves, Porto Alegre, RS.

Fone: (51) 3386-2690.

E-mail da escola: [emef.anairis@smed.prefpoa.com.br](mailto:emef.anairis@smed.prefpoa.com.br).

Funcionando somente este ano (2012).

Foram somente duas postagens no ano de 2012, uma em abril em áudio com várias vinhetas, cada uma com um estilo musical diferente. A outra postagem foi em julho com o lançamento de um projeto, só o texto, “saiba opinar” que propõe aos alunos a ampliação do conhecimento musical, o

primeiro artista a ser trabalhado será Michael Jackson, a apresentação será durante o recreio em agosto.

Este rádio, de 2006 a 2009, funcionou na escola com o nome de DJTALD+ ANA IRIS DO AMARAL.

### **5.1.3 EMEF Chico Mendes**

O blog do rádio: <http://djtaldeMaiscm.blogspot.com.br/>.

E-mail do rádio: [djtaldeMaiscm@gmail.com](mailto:djtaldeMaiscm@gmail.com).

Endereço da escola: Rua Gentil Amâncio Clemente s/nº - Bairro Mário Quintana, Porto Alegre, RS.

Fone: (51) 3387-6400/9244-9941.

E-mails da escola: [emefchicomendes@yahoo.com.br](mailto:emefchicomendes@yahoo.com.br) ou [emef.chicomendes@smed.prefpoa.com.br](mailto:emef.chicomendes@smed.prefpoa.com.br).

Funcionando desde 2004.

No ano de 2012 o professor Jesualdo F. de Freitas esteve na escola fazendo uma oficina de Educomunicação, e fez um exercício de voz com a equipe do rádio. O exercício está postado no blog, no link da equipe. Foram 16 fotos, 15 vídeos e áudio com a apresentação dos alunos. Esta é a única postagem em 2012.

### **5.1.4 Escola Municipal Dep. Marcílio Goulart Loureiro**

Blog do rádio: <http://radioamigosdosom.blogspot.com.br/>.

E-mail do rádio: [amigosdosom@gmail.com](mailto:amigosdosom@gmail.com).

Endereço da Escola: Rua Saibreira, 1 – Cel AP Borges, Porto Alegre, RS.

Fone: (51) 3315-6069.

Este projeto foi implementado em 2009, com o objetivo de possibilitar aos alunos a apropriação dos recursos teóricos e técnicos disponíveis para serem autores do conteúdo do Rádio. Desenvolvam a habilidade de comunicação oral e escrita, produzam textos para a rádio, aprendam a utilizar

os recursos básicos e ser um espaço de convivência, experimentação e autoria, segundo o site da escola.

Em 2012 o Rádio conta com uma equipe de 15 alunos com idades entre 11 e 15 anos.

Até 2011 o Rádio estava funcionando na internet com muitos programas, mas em 2012 só houve a apresentação da equipe e nenhum programa postado.

#### **5.1.5 EMEF Ver. Pessoa de Brum**

O blog do rádio: <http://aradiobrum.blogspot.com.br/>.

E-mail do rádio: [aradiobrum@gmail.com](mailto:aradiobrum@gmail.com) e [radiopessoadebrum@gmail.com](mailto:radiopessoadebrum@gmail.com).

Endereço da escola: Rua da Abolição, s/nº - Bairro Restinga, Porto Alegre, RS.

Fone/Fax: (51) 3250-1698.

O blog só possui postagens em áudio a partir de 2011, mas existe um vídeo em 2011 com o aniversário do rádio de seus seis anos. Em 2011 foi feita oficina de rádio WEB.

Neste ano só existem as postagens de dois programas, o restante das postagens são fotos como registros de eventos da escola.

Julho	Uma entrevista, em vídeo, com a Coordenadora Cultural da escola, que está organizando a festa junina.
Agosto	Uma reportagem, com filmagem e fotografia, de uma casa que funcionava como canil, onde os animais eram maltratados. Esta casa fica em frente a esta escola.

#### **5.1.6 EMEF Saint Hilaire**

Blog do Rádio <http://shsonora.blogspot.com.br/>, blog repositório das produções da escola.

O endereço da escola: Rua Gervásio Braga Pinheiro, 427 – Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, RS.



Fone/Fax: (51)3319-1629.

E-mail: [emef.sainthilaire@smed](mailto:emef.sainthilaire@smed).

O rádio na WEB funcionando só este ano (2012).

Programas postados:

Setembro	Oito programas, que foi o resultado da produção de um trabalho feito com as turmas C21, C22 e C23. Com entrevistas a alunos e músicas. Um estudo sobre drogadição, assuntos atuais como a paralisação dos professores com opiniões dos alunos. Tem inclusive uma rádio novela feita por estes alunos.
Outubro	Uma aluna entrevista a Secretária da Educação do Município sobre as reformas na escola. É um vídeo.
	Análise de diversos gêneros musicais para escolher as que integrarão a montagem de programas como: Afro, tango, sertanejo, samba, salsa, rock, reggae, ópera, jazz, forró, flamengo, bossa nova, blues.
	Registro em vídeo sobre a apresentação da peça de teatro do Sítio do Pica Pau Amarelo de Monteiro Lobato feita pelos alunos e entrevista com uma das personagens.
	Apresentação em vídeo da entrevista feita pela Rádio Comunitária da Lomba do Pinheiro, 87.9 FM, da equipe do rádio da escola.
	Cobertura do Show de talentos da escola. São quatro vídeos, um do coral e três com partes da peça do sítio do pica pau amarelo.
	Doze vídeos do Show de talentos com partes da apresentação da música, danças e peças de teatro.

Seis programas em 19 de outubro de 2012, por ordem de postagens a partir do primeiro do blog.

### 5.1.7 EMEF Nossa Senhora do Carmo

O blog do Rádio: <http://rdcdaquinta.blogspot.com.br/>.

E-mail do Rádio: [galerardc@gmail.com](mailto:galerardc@gmail.com).

Endereço da escola: Rua 714- Restinga, 95 – Quinta Divisão, Porto Alegre, RS.

Fone: (51) 3261-4364.

Este Rádio teve seu início em 2011.

Só existem duas postagens no blog do rádio, a vinheta e uma postagem em setembro do aniversário de 10 anos da escola, com a apresentação da festa e fotos, claro que tem várias postagens de eventos com textos e fotos.

### 5.1.8 EMEF Nossa Senhora de Fátima

O blog do Rádio: <http://radiovoz470.blogspot.com.br/>.

Endereço da escola: Rua A, nº 15 – Bairro Bom Jesus, Vila Nossa Senhora de Fátima, Porto Alegre, RS.

Fone: (51) 3338-3695/3289-5906/3289-5907.

O blog da escola: <http://voz470.blogspot.com.br/>.

E-mail da escola: [emef.fatima@smed.prefpos.com.br](mailto:emef.fatima@smed.prefpos.com.br).

Funcionando somente este ano (2012).

Segundo o blog o projeto do Rádio faz parte de uma Cooperativa de Comunicação Comunitária que atende alunos, ex-alunos e moradores da comunidade. O nome VOZ 470 vem da linha de ônibus do bairro. Fazem gravações de áudio, vinhetas e colocam música no recreio.

Programas postados:

Março	Gravação de dois áudios em homenagem ao Aniversário de Porto Alegre, com textos de Luiz Coronel e Luiz Miranda com a música de fundo “Porto Alegre é demais”.
-------	---

Março	Uma homenagem a Ex Diretora em Movie Maker com textos.
	Um áudio para homenagear o Dia Internacional da mulher com uma história real, mas personagens fictícias e fotos deste trabalho.
	Um áudio feita por um professor dando as boas vindas a mais um ano letivo que se inicia.
Junho	Um áudio em que os alunos da rádio juntamente com as oficinas de Jornal e Informática pesquisaram sobre a festa junina: origem, santos homenageados, significado da fogueira e comidas típicas.
	Criação de duas vinhetas para promover a festa no horário do recreio.
	Dois áudios com textos sobre o dia dos namorados.
Julho	Vídeo dos alunos dançando a Dança da Quadrilha na festa junina realizada na escola.
Agosto	Em agosto a Escola recebeu do MEC, em parceria com a SMED, novos computadores e uma sala nova de informática, o rádio fez um vídeo com o repórter fazendo comentários e mostrando a sala com os novos computadores.
Setembro	Entrevista em vídeo com a Assessora Pedagógica da SMED de Porto Alegre tendo como repórter o Campeão Estadual de xadrez.
	Curso de Formação de Professores – Foram duas postagens de gravações de parte da fala da Secretária de Educação de Porto Alegre.
	Curso de Formação de Professores da Regional Leste que aconteceu na EMEF São Pedro – Vídeo com a apresentação do Grupo de Dança da Escola.

Setembro	Uma gravação de um áudio “Rap da Diversidade”, contra o preconceito de qualquer espécie. A gravação fez parte da Gincana Galera Curtição. O texto foi produzido na oficina do Jornal e a gravação na oficina de rádio.
	Vídeo de uma reportagem que passou na TVE, sobre os alunos desta escola que representarão o Estado na Olimpíada Nacional de Xadrez.
	Festa Gaúcha da Escola com um texto explicativo e um vídeo sobre a apresentação do grupo de dança da Escola Chico Mendes.
Outubro	Uma homenagem ao mês das crianças, com os alunos lendo frases de pensadores sobre as crianças.

#### 5.1.9 EMEF Deputado Victor Issler

O blog do Rádio: <http://djtaldemaisvi.blogspot.com.br/>.

E-mail do Rádio: [djtaldemaisvi@gmail.com](mailto:djtaldemaisvi@gmail.com).

Endereço da escola: Rua 19 de Fevereiro, Bairro Mário Quintana, Porto Alegre, RS.

Fone: (51) 3386-2097/3289-5838/3289-5839.

Funcionando desde 2006.

O projeto do Rádio esta integrado ao Grêmio Estudantil da escola.

Postagens dos programas:

Maio	Nossa rádio na UFRGS – Foram três entrevistas, mais vídeos e fotos da visita ao Campus Central.
------	---

Maio	Vídeo para apresentação em sala de aula de Prática de Ensino de História da UFRGS. Consta a apresentação da equipe com depoimentos destes alunos. Dicas de beleza e sobre o lixo, entrevista com participantes, de outras escolas do evento. Entrevista na cobertura de um evento no SESI em Indaiatuba no Estado de São Paulo.
Julho	Programa “a Galera Informa”, informações sobre a festa joanina que ocorreu na escola desde os preparativos até o encerramento.

## 5.2 Escolas de Santa Catarina

### 5.2.1 Secretaria Municipal de Educação de Florianópolis

Em maio de 2010 a Secretaria Municipal de Educação de Florianópolis ministrou uma oficina “Rádio na Escola”.

No blog “[nte-floripa.blogspot.com.br](http://nte-floripa.blogspot.com.br)” constam algumas escolas que usam esta mídia:

- Escola Básica Municipal Dr. Paulo Fontes – postagem do dia 13/08/12 que conta a caminhada da equipe do rádio na escola com o material de divulgação.
- Escola Básica Paulo Fontes, em Santo Antonio de Lisboa – na postagem do dia 23/08/12, expressa fazer a inauguração da rádio com o 6º ano, turma 62 na festa da Família. A rádio será ao vivo.
- Escola Brigadeiro Eduardo Gomes, Av. Pequeno Príncipe, 2939 – Bairro Campeche, Florianópolis. A Rádio Brigadeiro é um projeto comandado pelos alunos da turma 84, também conhecido como “Projeto Topas”. No blog da escola “[siescolabrigadeiro.blogspot.com.br](http://siescolabrigadeiro.blogspot.com.br)” a postagem de

17/05/12 fala sobre o projeto Rádio Brigadeiro em parceria com a Rádio Campeche. Não aparece o programa.

- Escola Básica Municipal Profª Dilma Lúcia dos Santos, Rodovia SC 406, nº 6050 – Armação do Pantâneo do Sul, Florianópolis. Blog da escola - “salainfodilmalucia.blogspot.com.br”. A escola possui um blog da rádio Onda Jovem desde 2009 “radioondajovem.podomatic.com”. Não tem programa em 2012.
- Escola Básica Municipal José Amaro Cordeiro, Bairro Morro das Pedras, Florianópolis. O blog da escola - “salainformatizadaebmjac.blogspot.com.br”. O blog da rádio – “radioescolampd.blogspot.com.br”, criado em 2008. No site [WWW.podcast1.com.br/canal.php?codigo\\_canal=5100](http://WWW.podcast1.com.br/canal.php?codigo_canal=5100) possui cinco programas de rádio - 2008 e 2009. O nome da rádio MDP vem do Morro das Pedras. Não possui postagens em 2012.

Mesmo não tendo postagens em 2012, estas rádios de escolas foram citadas, porque foram concebidas por uma oficina ministrada pela Secretaria de Educação do Município de Florianópolis. E, como esta mídia na WEB ainda é recente, e está sendo descoberta como importante veículo educação e globalização, e que já faz parte do dia a dia da comunidade escolar, o seu prosseguimento só depende de tempo e da conscientização das escolas sobre a sua importância.

### **5.2.2 Escola Municipal CAIC Mariano Costa**

O blog da escola: <http://caicmariano.podomatic.com/>.

Os programas de áudio estão postados em: <http://caicmariano.podomatic.com/>.

Endereço da escola: Av. Alvino Hansen, s/nº, Bairro Adhemar Garcia, Joinville, SC.

Fone/fax: (47) 3454-5437/3426-3388.

Funcionando desde 2006.

Esta equipe do rádio faz a postagem de áudio no podomatic com vários assuntos em cada programa.

Em maio, junho e setembro houve a postagem de dois programas.

Postagens dos programas:

Março	Boas Maneiras na Escola – Estas boas maneiras vai desde o uniforme, material escolar, pontualidade, lixo, sem chiclete, recreio, respeito e elogio. Música: Boas Maneiras de Any e Viny.
	<i>Bullying</i> – Conceito, sintomas de quem esta sofrendo e como combater.
	<i>Cyberbullying</i> – Conceito, dicas e conselhos de como evitar. Música: <i>Bullying</i> da Banda Rajada Verbal.
	Dicas para ter uma vida mais saudável. Música: Eu quero Saúde da Banda Cirandas da Vida.
	Entrevista com uma maratonista – Professora da escola que fala sobre a maratona, as várias modalidades de corridas, o treino, as maratonas que participou, qual a importância deste esporte, os benefícios e a indicação.
	Esportes na escola – Com dicas sobre os esportes que existem na escola.
	Curiosidades sobre a pipa – A história e como ela chegou ao Brasil. Música: Como uma Pipa no Céu de Silas Rodrigues e Alberto.
	Poesia – Dois alunos recitam uma poesia.

Abril	História da Páscoa – A páscoa hebraica, a páscoa entre os cristãos, a história do coelho e o ovo.
	Navegar com segurança na Internet – Conceitos: internet, site, emails. Os pontos positivos e negativos e dicas para navegar com segurança. Música de uma banda da escola, Super Ensaíadinho da Banda Cidadão do Bem.
	Dicas de como você pode estudar – Com dicas de como estudar melhor.
	A obesidade na infância e adolescência – Os problemas da obesidade, fatores que levam a obesidade e dicas para prevenir.
	Dengue – Conceito, os tipos existentes, a origem e a prevenção. Música: Cuidado com Dengue da Banda Educando Cantando.
	Entrevista com um educador que visita a escola. Ele trabalha na comunidade restauração, com jovens e criança através do teatro.
	Charles Chaplin – A biografia, os filmes, seus problemas de saúde e sua morte. Música: Vício Brasileiro da Banda Cidadão do Bem.
	<i>Bullying</i> na Escola – Contando a história de Bernardo que sofre de <i>bullying</i> .
Maio 1 <sup>a</sup>	Piadas: dentista, doido1, o garoto, doido 2, cego, louco 2, cuidado com o cão, louco 1, aluno de direito, mulher gorda e tudo sobre o chato.
Maio 2 <sup>a</sup>	Segunda postagem, os contos: Recado de Fantasma de Flávia Muniz; O Baú Secreto da Vovó de Heloísa Prieto; O Mistério da Casa Fantasma de Lays Prieto; Se Assim é, Assim Será? De Silvinha Meirelles; Acontece para quem acredita de Edy Lima



Junho 1ª	Este programa foi destinado ao projeto “Vamos Brincar de Poesia?” do 3º ano que envolve a leitura de poemas de José Paulo e Elias José. Após a leitura estes alunos, com a ajuda de suas famílias, criaram paródias e parlendas (que trouxe vários assuntos como o lixo reciclável, as partes do corpo, a localização geográfica entre outros). Só a edição ficou por conta da equipe do rádio.
2ª	<p data-bbox="416 714 1316 898">Dia dos Namorados – recitando poesias. Traduzindo poesias do inglês. Recitando poesia em espanhol. Música: Enamorado (Adair Cardoso/DJ Rick Martins).</p> <p data-bbox="416 904 1316 1037">Festa Junina – origem da festa e de onde veio cada elemento. Música: Alegria Junina (M. Paulino).</p> <p data-bbox="416 1043 1316 1176">Festival de dança de Joinvile – o que é, como funciona e as ações.</p> <p data-bbox="416 1182 1316 1364">Reciclagem – o conceito, o papel reciclado, a lata de alumínio, a significação da palavra reciclável, diferença dos conceitos, reaproveitamento e história dos catadores.</p> <p data-bbox="416 1370 1316 1496">Entrevista com um professor que é Vereador e visita a escola. Música: Titanium (Sia/DJ Rick Martins).</p>
Setembro 1ª	<p data-bbox="416 1503 1316 1632">Dicas práticas para economizar energia elétrica na sua casa.</p> <p data-bbox="416 1639 1316 1771">Gripe A – sintomas, contágio, período de contágio, sintomas, medidas de proteção.</p> <p data-bbox="416 1778 1316 1998">Paraolimpíadas de 2012 – Conceito. Um levantamento de 2012, o histórico, o que aconteceu na última edição, quais os esportes e o resultado em 2012 do Brasil nesta modalidade.</p>

Setembro 1ª	<p>A História do rádio no Brasil - a primeira transmissão do rádio no Brasil. No RJ e em SP. A criação da primeira estação de rádio com Roquete Pinto.</p> <p>Primavera – quando ocorre, o que ocorre nesta estação, mudanças climáticas, flores que se destacam.</p> <p>Jorge Amado – biografia, os personagens, suas obras e as adaptações que foram feitas.</p>
Estes assuntos são intercalados pelas músicas: Vagalumes – Pollo (part. Ivo Mozart) e Primavera da Banda Isoldina.	
O segundo programa foi postado em setembro, mas pertence a agosto:	
Setembro 2ª	<p>Olimpíadas de Londres – história, como aconteceu e os elementos deste evento, incluindo as medalhas e os esportes. Sedes, participação do Brasil, encerramento inclusive com as músicas da participação brasileira. Próxima Olimpíada.</p> <p>Dia do estudante – como surgiu e uma homenagem a todos os estudantes.</p> <p>Dia dos pais – o significado e como surgiu, encerrando com uma música em homenagem aos pais.</p> <p>Folclore Brasileiro – conceito, a divisão do folclore, o que são lendas e mitos, lendas do Brasil e a sua origem, dia do folclore e o que significa.</p> <p>Eleição 2012 – o que é eleição e a eleição de 2012, os alunos comentam sobre a eleição de Joinville, mas não falam de nomes, mas só o que vai ser apresentado.</p>
As músicas deste programa: Pai Herói e Companheiro com Leonardo André e Help dos Beatles com uma banda sem nome.	
Outubro	Uma postagem onde são lidos 37 sinopses de livros para todas as idades, como forma de estimular a leitura.

### 5.2.3 Escola Básica Municipal João Gonçalves Pinheiro

Rádio da escola: <http://radioescolajgp.podomatic.com/>

Endereço da Escola: Fica localizada no Bairro Rio Tavares, Florianópolis, SC.

Fone: (48) 3232-6269.

Iniciou em 2010, 2011 não existem postagens e 2012 só estas duas.

Postagens dos programas:

Abril	A hora do conto – Com o objetivo de divertir e incentivar a prática da leitura com a Fábula da Lebre e a Tartaruga de Jean de La Fontaine. Esta leitura conta com a participação de personagens e sonoplastia.
Agosto	Uma música de Rock, uma piada e uma reportagem sobre um acidente de um motociclista que ocorreu na cidade, que teve como consequência a morte do mesmo; mais uma piada e novamente uma música.

Só existem estes dois programas com vinheta do rádio.

### 5.2.4 Escola de Educação Básica Manoel Vicente Gomes

Endereço da escola: Rua Joaquim Silveira, 114 – Centro, Major Gercino, SC.

Fone: (48) 3273-1237.

<http://educa-tube.blogspot.com.br/2012/08/projeto-radio-escola-do-local-ao.html>

A educadora Rosilene Marcelino fez a especialização em Mídias na Educação, e na fase final da pós-graduação trabalhou em parceria com a professora de Artes, a professora regente da turma, o professor da sala informatizada, e através da Rádio Comunitária Verde Vale os alunos do 3º ano do ensino Fundamental criaram vídeos com os arquivos de áudios que foram postados também no You Tube, no programa “A hora do conto”. São quatro contos feitos por estes alunos. A Lebre e a Tartaruga, A Bela e a Fera, Pinóquio e Saci-Pererê. A segunda fase deste projeto a educadora vai

trabalhar com alunos do 2º ao 5º ano. Existe outro vídeo postado com uma homenagem aos pais feitos pelos alunos do 5º ano.

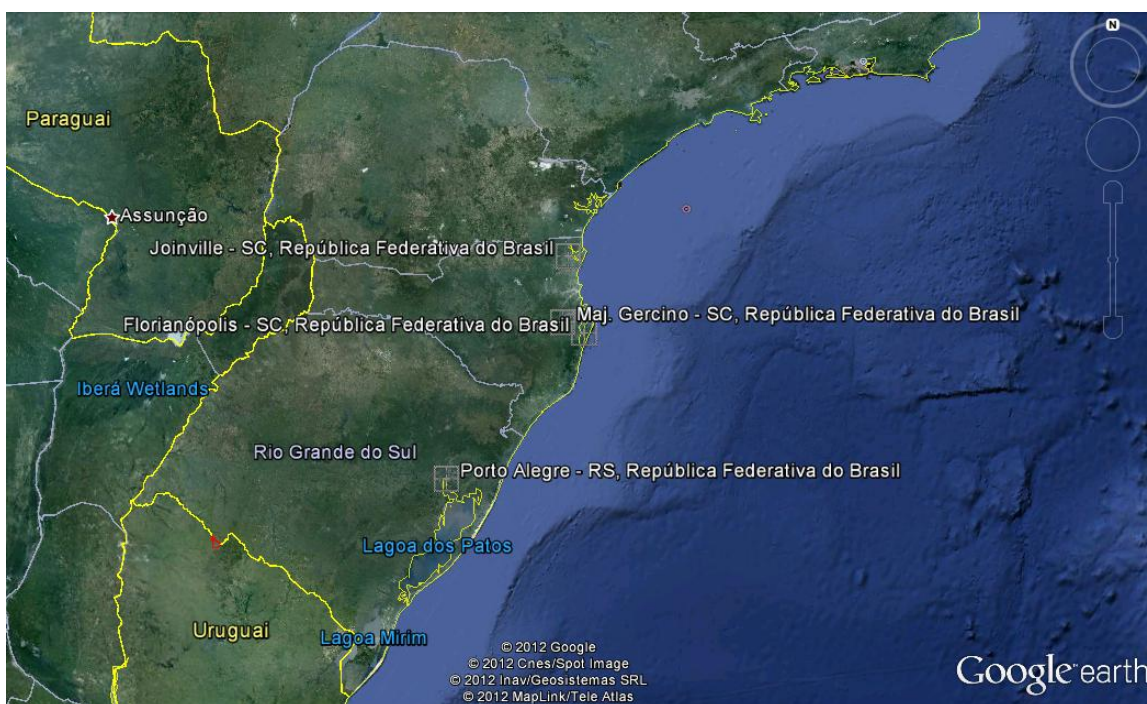
## CAP. 6 - MAPAS DA REGIÃO SUL

O levantamento foi feito somente na região Sul, englobando os Estados do Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Paraná, sendo a ênfase dado aos programas postados na WEB em 2012.

### 6.1 Municípios com Rádios de Escolas na WEB

São quatro municípios na região Sul que possuem os Rádios da Escola na WEB:

- Porto Alegre no RS,
- Florianópolis em Santa Catarina,
- Joinville em Santa Catarina,
- Major Gercino em Santa Catarina.



**Figura 1.** – Municípios da Região Sul que possuem Rádios de Escolas via WEB em 2012.

## 6.2 Escolas do Rio Grande do Sul

São oito Escolas localizadas em Porto Alegre:

- EMEF Prof<sup>a</sup> Ana Íris do Amaral,
- EMEF Chico Mendes,
- Escola Municipal Dep. Marcílio Goulart Loureiro,
- EMEF Ver. Pessoa de Brum,
- EMEF Saint Hilaire,
- EMEF Nossa Senhora do Carmo,
- EMEF Nossa Senhora de Fátima,
- EMEF Deputado Victor Issler.

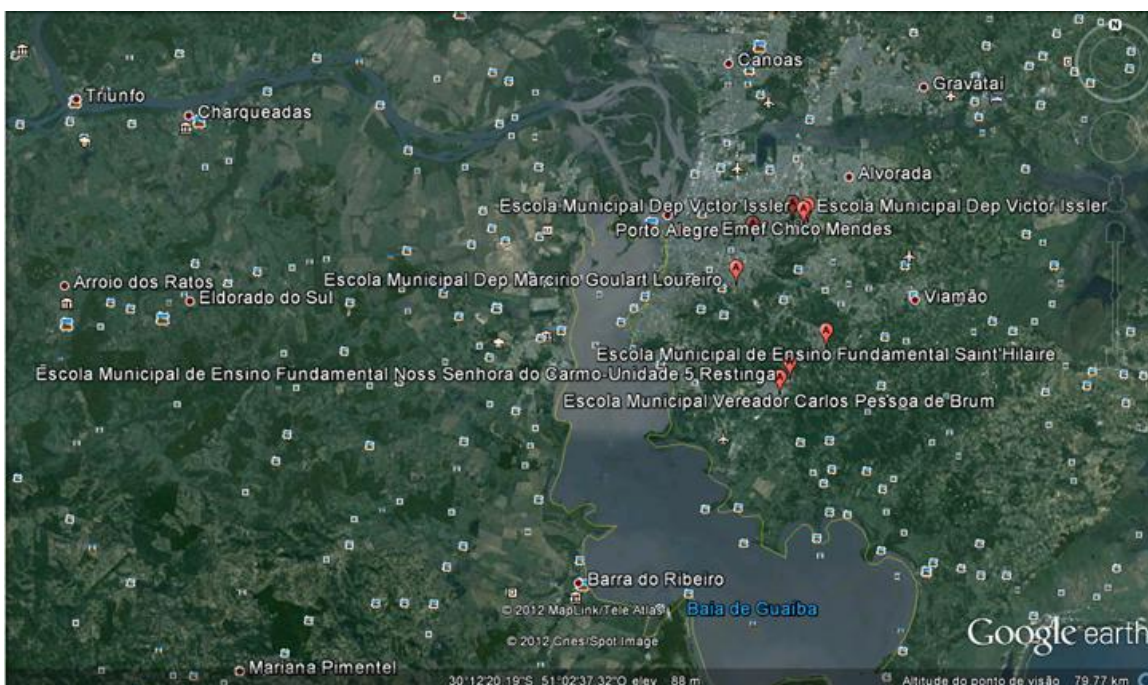


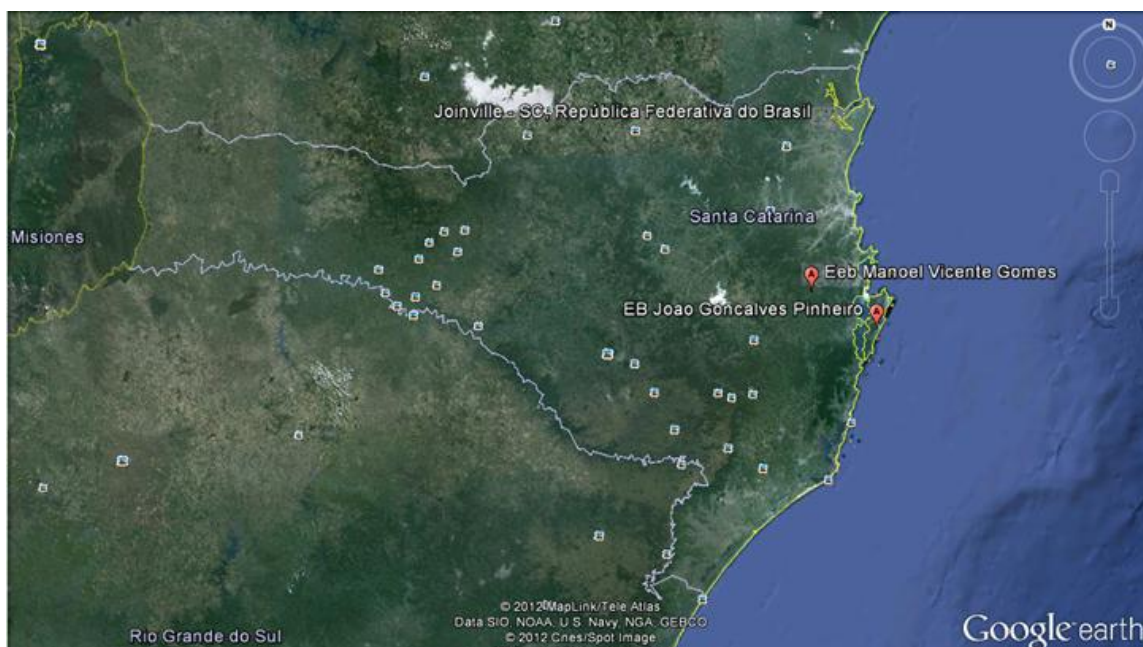
Figura 2. – Escolas de Porto Alegre que possuem Rádios de Escolas via WEB em 2012.

## 6.3 Escolas de Santa Catarina

São três escolas em Santa Catarina:

- Escola Municipal CAIC Mariano Costa do município de Joinville;

- Escola Básica Municipal João Gonçalves Pinheiro, da capital Florianópolis;
- Escola de Educação Básica Manoel Vicente Gomes, do município de Major Gercino.



**Figura 3.** – Escolas de Santa Catarina que possuem Rádios de Escolas via WEB em 2012, exceto a CAIC Mariano Costa, que não consta no Google earth e foi localizado somente o seu município de Joinville.

## **CAP. 7 – O PAPEL DA RÁDIO WEB NAS ESCOLAS**

De todos os programas que foram postados na WEB foi observado que a comunicação, principal característica desta mídia, sempre foi acompanhada pelo pedagógico, a educação, finalidade primordial das escolas; que está fundamentada em quatro pilares segundo Jacques Delors: aprender a conhecer, obter e dominar os instrumentos para o conhecimento; aprender a fazer, pôr em prática os seus conhecimentos adquiridos; aprender a viver junto, aprender a viver com os outros, a descoberta do outro e a progressiva participação em projetos em comum, trabalhar em equipe; aprender a ser, elaborar pensamentos críticos e autônomos, para que possa tomar decisões em vários momentos de sua vida, por si só.

A educomunicação, como a união da educação e comunicação segue este princípio elaborado pela UNESCO conhecido como “Relatório Delors”.

O Rádio na Web possui características próprias deste meio, temos além da fala (oralidade), as imagens, o vídeo e a interação com os internautas.

A Escola que possui o Rádio na WEB mais antiga é a Escola Municipal de Ensino Fundamental Chico Mendes (Porto Alegre, RS), que desde 2004 já possui este projeto.

O Rádio via WEB, como constatamos é muito recente, e a capacitação do corpo docente é primordial.

Na grande maioria das Escolas aqui apresentadas, houve uma intervenção de órgãos públicos na divulgação, no apoio técnico e na ajuda financeira para que este projeto seja concretizado e levado adiante. Um professor pode ter a sua capacitação nesta mídia e levar este projeto para a sala de aula, mas se a Escola não se apropriar e der o apoio necessário, este projeto ficará restrito aos alunos sob a sua regência. Além disso, nas Escolas Públicas, o apoio financeiro e de pessoal responsável pelo projeto é muito importante para a sua continuidade.

O educador Altemir de Oliveira da EMEF Deputado Victor Issler, que coordenou a implantação e o desenvolvimento do Rádio, inclusive via WEB, e



que ainda esta a frente deste projeto na escola, fez a sua dissertação de mestrado sobre o desenvolvimento do protagonismo juvenil, acompanhando estes estudantes que fizeram parte dos projetos Rádio Escola e do Grêmio Estudantil. Segundo este autor o protagonismo juvenil se observa no momento em que este aluno passa a ser autor e representante destes estudantes junto a esta comunidade, e fora dela, representando a escola; segundo este autor “o que contribuiu para a formação de uma identidade no cenário educativo, possibilitando construir representações e significados de suas ações, do que pensam e sentem ser” (Oliveira, p.139). Além é claro, da noção de pertencimento, o aprender a trabalhar em equipe e o estabelecimento de regras de convivência.

Segundo este mesmo autor, a ampliação do vocabulário também é uma das consequências do trabalho desenvolvido no rádio, com a oralidade. No momento em que o trabalho deste aluno esta sendo postado num ambiente globalizado, toda a sua fala passa a ser mais pensada e trabalhada. Altemir fala também na autoconfiança e a autoestima que estes alunos desenvolvem, no momento em que suas opiniões são ouvidas e valorizadas, inclusive se estendendo ao nível pessoal.

Durante este levantamento, foi constatado que várias escolas não davam continuidade com este projeto (muitas, inclusive não citadas, pois esta monografia tem como foco principal o ano 2012). Diante desta questão foi entrado em contato, através de email, com a Escola CAIC Mariano Costa, na pessoa da coordenadora do projeto e professora Antonia, pois o projeto do Rádio na WEB, nesta escola funciona com êxito e continuidade, com postagens mensais, algumas vezes mais de uma ao mês. Foi feita a seguinte pergunta:

O que deve ser observado para que o projeto "Rádio na Escola" tenha êxito e continuidade? E sua resposta foi a seguinte:

Para que o projeto tenha êxito e continuidade é imprescindível que tenha um professor (a) que disponibilize de um tempo para dedicar-se ao projeto e possa mediar na construção do conhecimento com os alunos participantes. É importante também que seja feito um rodízio entre os alunos para

dar oportunidade a um número maior de pessoas envolvidas no projeto. No projeto da nossa escola faço este rodízio a cada semestre.

Antonia – coordenadora do Rádio.

Esta resposta enfatiza a necessidade de uma pessoa dedicada ao projeto, que além do tempo, tenha conhecimentos técnicos e seja a mediadora do conhecimento, das habilidades e das competências que estes alunos irão desenvolver.

Além de responder a esta questão ela levanta outra, a extensão destes benefícios ao maior número de alunos, que num processo dominó irá envolver as suas famílias, contando é claro, com a equipe diretiva e os docentes desta escola. Sobre este questionamento foi feita ainda uma nova pergunta:

Os programas são pesquisados e gravados só pela equipe do rádio ou todas as turmas participam, e só a gravação e edição ficam a cargo da equipe?

Os programas são gravados e editados pela equipe da Rádio Web, mas outras turmas também participam com pesquisas e assuntos trabalhados em sala de aula regular. Ex.: Gravamos um programa com os alunos pequenos do 3º Ano D, tema: "Viva a Poesia", onde foram autores e também junto com a equipe da rádio gravaram a narração das poesias.

Antonia – coordenadora do Rádio.

Diante destas respostas, vemos que o revezamento da equipe se faz necessário para atingir um número maior de alunos, mas a participação das turmas, tanto dos anos iniciais como os dos finais, na gravação de programas, levando o que é feito em sala de aula a uma socialização de seus saberes, é fundamental neste processo, todos os desenvolvimentos observados nesta equipe serão estendidos a toda a comunidade escolar.

Foi feita mais uma pergunta a esta educadora, sobre o desenvolvimento observado nesta comunidade ou equipe, com este projeto?

Percebemos que os alunos envolvidos neste projeto tiveram um ótimo desenvolvimento na linguagem oral, visto que utilizaram bastante a parte vocal para a gravação dos programas; bem como melhorou a postura e desenvoltura

na apresentação de trabalhos em sala de aula; aumentou o interesse pela pesquisa de assuntos voltados aos Temas Transversais; maior responsabilidade e maturidade também foram observadas nestes alunos.

Antonia – coordenadora do Rádio.

Como já havíamos comentado sobre o desenvolvimento da linguagem oral dos alunos, esta coordenadora ainda nos colocou a desenvoltura na apresentação dos trabalhos em sala de aula. Uma prática onde os educadores só com exercícios constantes e repetitivos conseguem sucesso junto aos alunos, e ainda assim, os mais tímidos tem grande dificuldade em se expor perante os colegas, chegando inclusive a optarem pela perda da nota, se este trabalho incluir a apresentação.

Como estes alunos, envolvidos no projeto do Rádio, vão se habituando às pesquisas de assuntos de seu interesse ou da comunidade escolar, incluídos no seu dia a dia de estudante, o desenvolvimento da responsabilidade e a maturidade vão se fazendo notar.

O Rádio Amigos do Som, da Escola Municipal Dep. Marcílio Goulart Loureiro, estava funcionando na WEB de 2009 a 2011 com postagens de programas, vídeos, entrevistas, mas em 2012 houve a interrupção da programação e somente uma postagem foi feita com a apresentação da nova equipe. Em contato telefônico com a coordenadora da equipe do rádio houve a informação que a programação estava funcionando internamente no horário do recreio e que por falta de tempo não havia postagens na WEB, mas que ainda este ano os programas já gravados serão divulgados. Através de email foram feitos os mesmos questionamentos a esta coordenadora e professora Elisa Friedrich Martins, que os fez anteriormente à professora Antonia da Escola CAIC Mariano Costa de Joinville, SC.

Primeiramente, se este projeto envolve toda a comunidade escolar?

Não. Atualmente participam das reuniões semanais do projeto de Rádio cerca de 10 alunas do terceiro ciclo. As entrevistas, passeios e coberturas de eventos na escola acabam por envolver o restante da comunidade escolar, mas que trabalham o projeto são algumas alunas.

Elisa Friedrich Martins – coordenadora do Rádio.

Esta resposta só reforça o rodízio de alunos na equipe deste projeto, fazer esta mudança semestralmente ou anualmente de preferência, e dar a oportunidade para que os benefícios e os desenvolvimentos observados atinjam um número maior de alunos.

Seguindo com a pesquisa, as observações feitas por esta coordenadora: quais foram as mudanças observadas nesta comunidade com a implantação deste projeto? E os alunos envolvidos diretamente?

As alunas envolvidas melhoraram sua produção escrita e sua expressão oral. Conseguem organizar as ideias e produzir e gravar textos elaborados por elas ou por outras pessoas. Além disso, se apropriaram de ferramentas digitais de edição de imagem e áudio. Aprenderam a formatar textos no computador e utilizar alguns softwares.

Elisa Friedrich Martins – coordenadora do Rádio.

Uma das maiores dificuldades encontradas nas escolas é a compreensão e interpretação de uma produção textual por parte dos alunos. Por isso os textos feitos com temas de seus interesses, o que ocorre neste ambiente, são muito importantes para o desenvolvimento tanto da oralidade como para a produção escrita.

Outra questão abordada é a apropriação por parte da escola do mundo digital, que se usada de uma forma criteriosa e pedagógica, só irá aproximar o aluno de seu professor.

E a última pergunta se refere à continuidade e ao sucesso: o que deve ser observado para que o projeto “Rádio na Escola” tenha êxito e continuidade?

Envolver alunos do projeto com projetos de outros professores. O professor do projeto da Rádio deve estar atento ao que ocorre na escola para perceber os momentos interessantes para a participação da rádio.

Elisa Friedrich Martins – coordenadora do Rádio.

Envolver todos da escola, principalmente para que os professores possam divulgar o trabalho feito em sala de aula, os seus projetos, é muito

difícil. Mas em algum momento, fazendo parte principalmente de um projeto transdisciplinar ou temas que envolvam o interesse desta comunidade, mesmo feito isoladamente, mas que afetem a todos; a sua divulgação em meios como o Rádio, que tem como característica marcante a comunicação, se faz necessário. A aproximação e a cumplicidade, o trabalhar em equipe dos docentes, se reflete num bom trabalho pedagógico neste ambiente, e se expande e contagia toda a comunidade escolar, a direção, pais, funcionários e nossos alunos. As dificuldades são inúmeras na educação, mas para podermos resgatar e dar o devido valor a este setor da sociedade, o projeto Rádio na Escola divulgado na *WEB* é um dos caminhos a serem postos em prática, se usado de forma a unir a comunicação, a educação e o entretenimento.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Rádio é uma mídia de comunicação auditiva, cujo principal elemento é a fala, a oralidade, estimulando com isto a imaginação do ouvinte.

O Rádio Educativo é uma estação com a finalidade de transmitir programas educativos e culturais. Este gênero mescla o entretenimento com programas instrucional, que serve como apoio as instituições oficiais; o autobiográfico, que versa sobre a vida de personalidade; e o documentário educativo-cultural.

O Rádio Escola é educativo e comunicativo ao mesmo tempo, onde a democracia impera quando oportuniza a todos os membros da comunidade participar em um dos momentos, inclusive socializando os projetos que ali são desenvolvidos. A sua divulgação através da WEB, além da globalização que dá visibilidade ao que está sendo feito nesta escola, a voz da comunidade é valorizada independente do poder aquisitivo dos envolvidos.

O Rádio Educativo existe desde 1923 como forma de propagação do saber, principalmente para as pessoas que não tinham acesso a educação formal. Na década de 60 este gênero foi amplamente difundido no Brasil através da criação de Movimentos, Fundações, Institutos e Serviços de Educação.

Com o progresso e o desenvolvimento da internet a educação pode também usufruir dos benefícios deste uso, como interagir com o outro formando uma rede de conhecimento, sempre aberto a novas conexões. Na radiodifusão sonora a fala é uma ação transformadora através da informação. Usando o rádio na WEB, que integra várias mídias como programas sonoros, de áudios e imagens, os alunos se aproximam da escola, pois esta passa a ser um prolongamento de sua maneira de viver.

Para o professor e o aluno é uma nova maneira de ensinar e aprender. Ensinando uma nova maneira de utilização destes meios tecnológicos, dando um novo significado ao aprender. Neste ambiente o saber não é detenção de um só autor, mas as ideias de vários autores devem entrar em discussão, e em

confronto com a sua vivência e saberes, os alunos podem transformar seu conhecimento em uma autoria crítica.

O Rádio via WEB continua com as mesmas características, a oralidade que através da fala estimula a imaginação e fala com uma linguagem local, mas ainda ampliam para uma globalização da informação, além de incluir vídeos, fotos e esta programação ficar a disposição para a qualquer momento os internautas acessarem.

As postagens de programas rádios de escolas neste ambiente tecnológico, principalmente através de blogs, ainda é um fenômeno recente, as primeiras iniciativas foram em 2004.

Conforme o levantamento feito na região sul, este tipo de projeto só tem continuidade e êxito se o poder público ou da comunidade escolar derem o apoio necessário. Um projeto individual pertence somente a este educador, pode ter um êxito por certo tempo, mas não terá prosseguimento se esta comunidade não se apropriar e der o devido valor. O protagonismo, o desenvolvimento da oralidade, a desinibição, o trabalhar em equipe, o aprendizado através da pesquisa, a autoestima e uma postura crítica e cidadã dos alunos, desenvolvimentos que serão aplicados dentro e fora do ambiente escolar, incorporados a sua vida.

No momento em que este projeto fizer parte integrante do processo pedagógico da escola, uma educadora vai ser disponibilizada para fazer o acompanhamento e coordenar esta equipe de alunos, e uma das questões levantadas como a ampliação dos benefícios ao maior número de alunos é o rodízio periódico de alunos na formação das equipes.

## REFERÊNCIAS

ANDRADE, Marita; Mídias na Escola. **Presença Pedagógica**, Belo Horizonte, v. 18, n. 106, p. 52-59, jul/ago. 2012.

ASSUNÇÃO, Zeneida Alves de. **A RÁDIO NA ESCOLA: UMA PRÁTICA EDUCATIVA EFICAZ**. Disponível em: <<http://www.bemtv.org.br/portal/educominicar/pdf/radionaescola.pdf>>. Acesso em: 25 ago. 2012.

BALTAR, Marcos. **LETRAMENTO RADIOFÔNICO NA ESCOLA**. Linguagem em (DIS)curso - LemD, v. 8, n. 3, p. 563-580, set/dez. 2008. Disponível em: <[http://www.portaldeperiodicos.unisul.br/index.php/Linguagem\\_Discurso/article/viewArticle/401](http://www.portaldeperiodicos.unisul.br/index.php/Linguagem_Discurso/article/viewArticle/401)>. Acesso em: 23 ago. 2012.

BARBOSA Filho, André. **GÊNEROS RADIOFÔNICOS: os formatos e os programas em áudio**. 2. ed, São Paulo, Ed. Paulinas, 2009. 160 p.

BARROS, Gílian Cristina; MENTA, Eziquiel. **Podcast: produções de áudio para a educação de forma crítica, criativa e cidadã**. EPTIC = Revista de Economía Política de las Tecnologías de la Información y Comunicación. Disponível em: <<http://www.seer.ufs.br/index.php/eptic/article/view/217>>. Acesso em: 25 ago. 2012.

BRASIL. Ministério da Educação. Mídias na Educação: Rádio na Escola: Ciclo Básico: Planejamento e escola cidadã. Disponível em: <<http://www.eproinfo.mec.gov.br/webfolio/Mod83687/planejamento.htm>>. Acesso em 25 out. 2012.

BRASIL. Ministério da Educação. Mídias na Educação: Rádio na Escola: Ciclo Básico: Na escola. Disponível em: <[http://webeduc.mec.gov.br/midiaseducacao/material/radio/radio\\_basico/naescola.htm](http://webeduc.mec.gov.br/midiaseducacao/material/radio/radio_basico/naescola.htm)>. Acesso em 25 out. 2012.

CALABRE, Lia. **A Era do Rádio**, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2002.

DELORS, Jacques. **OS QUATRO PILARES DA EDUCAÇÃO**. Disponível em: <<http://biblioteca.planejamento.gov.br/biblioteca-tematica-1/textos/educacao->



[cultura/texto-106-2013-os-quatro-pilares-da-educacao.pdf](#)>. Acesso em: 15 nov. 2012.

FERNANDES, Siddharta; SILVA, Marco. **RÁDIO ONLINE NA ESCOLA: INTERATIVIDADE E COOPERAÇÃO NO AMBIENTE DE APRENDIZAGEM**. GT = Educação e Comunicação/n. 16. Disponível em: <[http://www.progesp.ufba.br/twiki/pub/GEC/TrabalhoAno2004/radio\\_online\\_na\\_escola.pdf](http://www.progesp.ufba.br/twiki/pub/GEC/TrabalhoAno2004/radio_online_na_escola.pdf)>. Acesso em: 25 ago. 2012.

GASSEN, Joeci De Lourdes Battisti; BENCKE, Ionara Raquel; LUZ, Claudia Lourenço da. Nas ondas do rádio: produzindo e veiculando novos conhecimentos junto aos alunos do EJA (Educação de Jovens e Adultos). **Renote - Novas Tecnologias Na Educação**, Porto Alegre, v. 7, n. 1, jul. 2009.

GODOY JÚNIOR, Éssio de; BARBOSA, Fabio Aparecido; PRADO, Jorge Junior; DAGUANO, Sérgio. **Rádio e Internet: Uma nova Perspectiva a Serviço da Educação**. 2007. 37 f. Monografia (Curso de Especialização) - Curso de Tecnologias em Educação, Pontifícia Curso de Tecnologias em Educação, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2007.

GOMES, Margarita Victoria. **EDUCAÇÃO EM REDE: uma visão emancipada**. V.11. ed. São Paulo: Cortez: Instituto Paulo Freire, 2004. 214 p.

GONÇALVES, Elizabeth Moraes; AZEVEDO, Adriana Barroso de. **A Rádio na escola como instrumento de cidadania: uma análise do discurso da criança envolvida no processo**. Trabalho apresentado no congresso ALAIC'2004. Disponível em: <[www.metodista.br/unesco/GCSB/index.htm](http://www.metodista.br/unesco/GCSB/index.htm)>. Acesso em: 30 de ago. de 2012.

INSTITUTO DE PLANEJAMENTO ECONÔMICO E SOCIAL (Brasil). **RÁDIO EDUCATIVA NO BRASIL: um estudo**. documento 3 Brasília: Instituto de Planejamento/centro Nacional de Recursos Humanos - CNRH, 1976. 184 p.

LAGO, Cláudia; ALVES, Patrícia Horta. **Educom.rádio : uma política pública que pensa a mudança da prática pedagógica**. Núcleo de Comunicação e Educação da Universidade de São Paulo. Disponível em: <[www.usp.br/nce/aeducomunicacao/saibamais/textos/](http://www.usp.br/nce/aeducomunicacao/saibamais/textos/)>. Acesso em: 30 ago. 2012.

MORAN, José Manuel; MASETTO, Marcos T.; BEHRENS, Marilda Aparecida. **Novas Tecnologias e Mediação Pedagógica**. 10ª Ed. Campinas, SP: Papirus, 2006. 173 p.

OLIVEIRA, Altemir. **O PROTAGONISMO JUVENIL EM UMA ESCOLA DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE PORTO ALEGRE**. Porto Alegre: 2011. 211 f. Dissertação (Mestrado) – Programa de Pós-Graduação em Ciências do Movimento Humano, Faculdade de Educação Física, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2011.

PRATA, Nair. **Webrádio: novos gêneros, novas formas de interação**. Disponível em: <[http://www.ufrgs.br/estudioderadio/wp-admin/textos/webradio\\_novos\\_generos.pdf](http://www.ufrgs.br/estudioderadio/wp-admin/textos/webradio_novos_generos.pdf)>. Acesso em: 16 set. 2012.

RIBEIRO, Ana Carolina Ribeiro; BEHAR, Patrícia Alejandra. O computador como uma ferramenta para auxiliar na aprendizagem: a visão de alunos e professores. **Renote - Novas Tecnologias Na Educação**, Porto Alegre, v. 10, n. 1, p.1-10, jun. 2012.