

Lenea Gaelzer

I. INTRODUÇÃO

1. Pedagogia é a arte da Educação. Conjunto de informações, técnicas e normas práticas tende em vista uma eficiente educação segundo os fins estabelecidos por um sistema filosófico e de acordo com princípios biológicos, psicológicos e sociológicos.

2. Elementos da evolução social. Características das mudanças de valores. Distribuição da atividade diária do homem no passado e no presente. Conquistas no mundo do trabalho - tempo livre.

3. Eficiência da educação como a "arte de viver". Projeção da pedagogia no futuro. Como será o futuro?

II. DESENVOLVIMENTO

1. Breve análise da vida moderna. Sistemas de valores na Sociedade atual e a Educação. Profissionalismo e a busca do "Status" através do trabalho e do Lazer. Pedagogia do Vestibular e a inexistência do ensino técnico neste país.

2. A ascensão do estudo da problemática social. O incentivo à competição social. O homem - individual e o homem - Social.

3. O progresso tecnológico e os efeitos na Pedagogia (Matemática, Geografia, História etc...) O computador e o robô. O que ensinar hoje para viver amanhã?

III. CONCLUSÃO

1. Quais as tendências atuais? O que se sabe sobre o futuro?

2. Perspectivas da Sociedade do futuro e a qualidade do homem. Valores duradouros. Criatividade.

3. Desenvolvimento do pensamento divergente, criador.

PENSAMENTO DIVERGENTE: forma de pensar cujo fim é a produção divergente ou seja a apresentação de uma variedade de respostas. As habilidades envolvidas neste tipo de produção são importantes para o pensamento Criativo. Pensamento criador é a forma de pensamento dirigida em que o indivíduo procura descobrir novas relações, achar novas soluções para problemas, levantar questões e inventar métodos e planos ou produzir novas formas. O pensamento criador consta de quatro estágios: preparação, incubação, iluminação e verificação.

4. O pedagogo de amanhã é aquele que ensina a aprender e cria o espaço e a oportunidade da ação criadora. O ato criador leva à transformação e à mudança. Ensinar é uma ação individual

transformadora. A aprendizagem é um ato re - creativo. A noção de aptidão específica dada é substituída pela aptidão e aprender.

5. A pedagogia para o futuro deve ser orientada na solução de problemas, que se originam das situações criadas, de forma original e criativa. Um problema é uma situação de tensão sentida diante de uma proposta. O jogo poderá ser uma proposta. A criatividade na Recreação e no Lazer.

Porto Alegre, 12 de agosto de 1984.

LG Nery DGR