

Musicalização de professores em ambiente EAD e o aproveitamento de materiais virtuais de apoio pedagógico: a experiência do Prolicenmus

Suelena de Araujo Borges, Helena de Souza Nunes

Resumo

O curso de Licenciatura em Música EAD da UFRGS (Prolicenmus) passa por sua primeira edição, iniciada em 2008. Desde o início das atividades letivas, constatou-se que o nível de conhecimentos musicais prévios dos alunos era muito heterogêneo. Em busca de um espaço de formação musical elementar que pudesse reduzir os contrastes entre o nível dos alunos, foi oferecido o curso de extensão Musicalização no Prolicenmus. Nesse curso os estudantes têm sido musicalizados a partir da proposta Musicalização de Adultos através da Voz (MAaV), em sua versão especialmente adaptada para a formação continuada de professores à distância. O website Musicalização de Professores é a versão do MAaV para EAD e contém o material básico para o desenvolvimento dos conhecimentos musicais. O acesso ao website é orientado por unidades de estudo disponibilizadas na plataforma MOODLE, e complementado por indicações de outros materiais acessíveis on-line. Este trabalho apresenta os procedimentos utilizados na articulação entre os materiais virtuais de apoio pedagógico constantes no website Musicalização de Professores e a plataforma de aprendizagem MOODLE.