

**Panorama da música de tradição europeia:
uma Unidade de Estudos da Licenciatura em Música – EaD da UFRGS**

João Geraldo Segala Moreira; Fernando Lewis de Mattos

Resumo

Esta unidade permite criar estruturas de tempo e de conteúdo, e, a partir delas, possibilitar a compreensão da História e a construção de um olhar informado e crítico sobre ela. Entender, mesmo que superficialmente, a História da Música de tradição europeia (às vezes chamada, inadequadamente, de música ocidental ou universal) não é tarefa para uma noite, ou mesmo uma semana: é algo para muitos anos, pois além da quantidade de nomes, obras, características e elementos envolvidos, muitas vezes um novo fato dado ao nosso conhecimento nos faz reorganizar outras coisas. Logo, falamos de um procedimento dinâmico, mas que não pode ser desorganizado. Desta necessidade, vem a proposta de auxiliar a criação destas estruturas, locais que receberão informações no futuro. Aliás, qualquer informação já conhecida pode ser muito útil nesta construção, desde uma simples data até a articulação de conceitos complementares ou contraditórios. Para fundamentar este processo, são trabalhadas as noções de Evento Histórico, Linha do Tempo, e Música Europeia.