

Ensino e aprendizagem de literatura em sistema hipertextual: fluxos e conexões

Paula Andréa Diniz Duarte; Leny da Silva Gomes

Resumo

Firmemente inserida na formação do homem, a literatura, sua função como componente curricular no Ensino Médio, sua circulação no Ensino Fundamental, seu aproveitamento lúdico e mobilizador do imaginário na fase infantil, instiga questões que merecem nossa contínua atenção. Há anos as pesquisas vêm demonstrando um flagrante declínio do gosto pela leitura inversamente proporcional ao avanço da escolaridade dos estudantes no ensino básico. Muitas podem ser as causas e muitos são os estudos realizados sobre as questões que dizem respeito ao ensino de literatura, à leitura e aos livros didáticos que serviriam de apoio aos professores. Novos valores – tais como a moda, o efêmero, a sedução, a cordialidade, o culto da personalidade -, em determinados segmentos sociais, e uma plethora de carências vitais nos aspectos físico-ambiental, social e afetivo, em outros segmentos, são compatíveis com a leitura do texto literário, impresso, pelos estudantes? Antes de pretender qualquer resposta, este projeto tem como objetivo oferecer perspectivas teórico-práticas que sincronizem o texto verbal (littera), especialmente no ensino médio, com as mídias eletrônicas e digitais de maneira que o discurso das imagens e o discurso verbal formem uma modalidade discursiva integrada. Pretende-se levar operativamente para a sala de aula as possibilidades oferecidas pelas tecnologias da informática, traduzidas em velocidade, interatividade, descentralização, interfaces e, concomitantemente, refletir sobre o impacto do uso da informática nos processos cognitivos. A interação, o constante movimento, o acesso a um número sempre maior de informação, o fluxo contínuo de dados e de novidades fazem parte das experiências dos alunos de qualquer segmento social.