

Reflexões sobre a vivência acadêmico-musical na adaptação de uma estudante costarriquenha no curso de Bacharelado em Violão

Área: Artes

Modalidade: Mobilidade Acadêmica / Intercâmbio / Dupla Diplomação

Relato

Catherine Lorena Céspedes Blanco

Orientação:

Reginaldo Gil Braga

Com a finalidade de contextualizar o ouvinte, serão comentados brevemente alguns aspectos geográficos, políticos, econômicos, sociais e culturais sobre a Costa Rica. Descrição das diferenças e semelhanças na forma de ingresso ao sistema universitário no curso de Música na Universidade de Costa Rica (UCR), paralelo ao mesmo na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Valorização do PEC-G como meio que possibilita o intercâmbio cultural e a obtenção de uma graduação na UFRGS, assim como em outras instituições brasileiras de ensino superior. Discussão sobre o panorama cultural e meio acadêmico do violão erudito na UCR, em San José, e a UFRGS, em Porto Alegre. Avaliação do desempenho acadêmico-musical próprio, relacionamento com professores e colegas do curso, e suas implicações na formação profissional. Adaptação às diferenças e dificuldades no novo contexto sócio-cultural da região sul do Brasil. No decorrer do relato, haverá uma incorporação constante do subjetivo, dado que as vivências pessoais serviram de base para a criação do mesmo.