

O uso da Imagem nas disciplinas de História Contemporânea II e III

Área: Ciências Humanas

Modalidade: Monitoria Presencial

Pôster

Graciene de Avila Machado

Orientação:

Enrique Serra Padrós

Este trabalho propõe desenvolver as temáticas de História Contemporânea através do uso das imagens. Trata-se de uma abordagem introdutória que tem como objetivo apresentar algumas propostas e avaliações baseadas na experiência de monitoria na disciplina de História Contemporânea II e III. A partir do uso de imagens como estratégia didática (análise de filmes, fotografias, pinturas, quadrinhos, cartuns, cartazes, etc.) torna-se possível elaborar reflexões sobre os aspectos políticos, sociais, culturais e econômicos de uma época. Estes aspectos são apresentados a partir das perspectivas teórica, didática e pedagógica enfatizando a noção de processo histórico em detrimento de métodos tradicionais que privilegiam os eventos. Partindo de um pensamento crítico de realidade histórica a proposta se preocupa em ampliar e democratizar o debate em sala de aula; ainda pretende dinamizar a relação ensino-aprendizagem junto a uma geração de alunos que possui marcas imagéticas muito fortes. Finalmente, o trabalho parte do que já está sedimentado quanto à abordagem das imagens e procura criar um novo conhecimento, reforçando a concepção de que o estudo da História só faz sentido se estiver vinculado às necessidades do presente.