

No lugar do grande Outro: ensaio sobre mídia e cultura pós-moderna

Área: Ciências Humanas

Modalidade: Monografia

Relato

Guilherme Reolon de Oliveira

Orientação:

Vera Marta Reolon de Oliveira

Pensar em cultura pós-moderna é algo instigante, à medida que analisamos nosso tempo, nos analisamos. A filosofia e a psicanálise - enquanto hermenêutica da realidade - questionam e analisam fatores constituintes e estruturais da humanidade. Desta forma, um período que se caracteriza pelo individualismo, pelo consumismo, pelo conhecimento especializado, pela comunicação de massa e, principalmente, por valores voláteis merece a devida atenção das áreas citadas. Neste estudo, procura-se compreender a pós-modernidade, a partir da concepção que a cultura pós-moderna é calcada na cultura das mídias e na cybercultura. Para tanto, esta pesquisa pretende ter um caráter interdisciplinar, atento às teorias de Jean Baudrillard, Guy Débord, Jacques Lacan, Zygmunt Bauman e Theodor Adorno. Se a mídia vem exercendo papéis antes ocupados pela família, pela Igreja e pela escola, não estaria ela atuando na estruturação do sujeito, no lugar do grande Outro, campo de inscrição de significantes, lugar materno?