

Monitoria: uma contribuição para aprendizagem do desenho

Área: Artes

Modalidade: Monitoria Presencial

Pôster

Paula Bem Olivo

Coautor(es):

Lívia Koeche

Orientação:

Daniela Mendes Cidade

Coorientação:

Luciana Ines Gomes Miron

Com base nas atividades desenvolvidas na disciplina de Linguagens Gráficas II na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, este trabalho pretende analisar de que forma a monitoria pode ajudar os alunos com os conteúdos de aula. O ensino de desenho exige um acompanhamento individual diferenciado uma vez que o objetivo da disciplina é fazer com que cada aluno encontre uma expressão adequada para o croqui arquitetônico. A monitoria aparece como uma solução inteligente por facilitar o processo de desenvolvimento do traço com a relação aluno-aluno. Em sala de aula, incentivamos o uso do croqui - desenho à mão livre e gestual - como forma de representação de projeto por ser o meio gráfico que permite maior demonstração da intenção estática do autor. Os alunos acabam percebendo a importância do desenho sintético e gestual como identidade de criação. Identidade. É isso que a disciplina busca. Ajudar os alunos a encontrarem a expressão de desenho inerente a todo arquiteto para que a representação sempre contenha um sinal de individualismo.