

# Comunicação em Ambientes Virtuais de Aprendizagem<sup>1</sup>

## INTRODUÇÃO

Este projeto tem por objetivo produzir materiais didáticos, no formato de animações e vídeos, para apoio à implementação da disciplina “Ambientes virtuais de aprendizagem” a distância.

A disciplina busca estudar os processos de conhecimento-aprendizagem dentro do novo contexto advindo dos processos de informatização social. Desta forma, propõe a análise das dimensões técnicas e pedagógicas de experiências educativas apoiadas em tecnologias digitais e de seus efeitos nos processos e operações com o conhecimento, através da vivência no uso desses recursos.

Como o público alvo é constituído por alunos da Licenciatura em Psicologia, ou seja, Psicólogos interessados em complementar a sua formação, o processo de vivência do uso dos recursos tecnológicos é acompanhado pela reflexão e estudo sobre a constituição das redes sociais e de aprendizagem apoiados pela tecnologia. E a produção de recursos didáticos planejados para este público é fundamental para a experiência de implementação da disciplina a distância.

## OBJETIVOS

O projeto tem por objetivos:

- implementar animação “Animando um fórum de discussão”
- implementar animação “Moderando um bate-papo”
- revisar os materiais didáticos anteriormente produzidos para a disciplina “Ambientes virtuais para aprendizagem” e adaptá-los à estrutura do ambiente MOODLE;

---

<sup>1</sup> MÁRA LÚCIA FERNANDES CARNEIRO, professora do Instituto de Psicologia, Doutora em Informática na Educação.

PAULO CABRAL, jornalista, Diretor da TV/UFRGS. Mestre em Ciências do Movimento Humano, pazcabral@yahoo.com.br;

CARLOS EDUARDO CALDAS e DANIELLE SARAIVA, bolsistas SEAD, acadêmicos da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação e da Matemática/UFRGS.

- estruturar os materiais didáticos, atividades e reflexões para realização da disciplina a distância.

## **METODOLOGIA**

Para a produção das animações que descreverão situações de uso dos recursos de comunicação assíncrona (fórum de discussão) e síncrona (bate-papo), está sendo realizada pesquisa sobre a construção de "storyboards", como forma de registrar o roteiro dessas animações. Em seqüência, serão produzidos esses roteiros e implementadas as animações.

A revisão dos materiais didáticos já produzidos permitirá sua análise e adaptação ao ambiente virtual MOODLE, sendo então vinculados a atividades e desafios que envolvam a exploração das animações e textos produzidos.

Parte dos conteúdos envolverá a gravação em vídeo de apresentação dos conteúdos pelo professor e/ou especialista da área, disponibilizados no formato Real para acesso via Internet.

Assim, o plano de trabalho dos bolsistas envolve:

- Apropriação dos recursos e ferramentas do ambiente virtual de aprendizagem MOODLE;
- Pesquisa e apropriação da produção de roteiros e "storyboard" para produção de animações;
- Apoio à reavaliação e construção dos materiais didáticos;
- Produção de vídeos;
- Estruturação dos conteúdos e publicação no ambiente virtual de aprendizagem;
- Avaliação e testes para validação dos materiais produzidos.

## **CONSIDERAÇÕES PARCIAIS**

A estruturação da disciplina, animações e vídeos produzidos poderão ser avaliadas e testadas no segundo semestre de 2008, como suporte à disciplina que será realizada de forma presencial.

Desta forma, os materiais poderão ser reformulados e preparados para o oferecimento da disciplina a distância em 2009, conforme previsto no edital.

Nesta disciplina será adotado o ambiente virtual de aprendizagem MOODLE, organizando seus recursos e ferramentas para apoiar à interação e comunicação entre docente, discentes e monitor.

A disciplina já foi oferecida duas vezes na modalidade presencial, mas utilizando o ambiente virtual de aprendizagem TelEduc para registro das atividades produzidas em aula e complementadas em horário extraclasse. A avaliação dessas experiências demonstrou que essa é uma ótima oportunidade para os alunos da Licenciatura em Psicologia vivenciarem situações de uso das tecnologias da informação e comunicação como algo viável na educação. A possibilidade de realização da disciplina na modalidade a distância propiciará o oferecimento de vagas a outros cursos.

**PALAVRAS-CHAVE:** comunicação síncrona e assíncrona, ambientes virtuais de aprendizagem, educação a distância.