

# **Objetos de Aprendizagem para o Ensino da Produção Audiovisual (Módulo Produção)**

**Fernanda Bulla<sup>1</sup>**

**Sandra de Deus<sup>2</sup>**

**Paulo Augusto de Freitas Cabral Junior<sup>3</sup>**

**Fernando Favaretto<sup>4</sup>**

## **Introdução:**

A criação do objeto de aprendizagem (OA) da etapa de Produção surgiu para complementar os objetos de aprendizagem dos módulos Captação e Edição produzidos em 2007. Esse OA será disponibilizado na *web* (juntamente com os outros objetos) permitindo para que os alunos que ingressam na Unidade Produtora de TV da UFRGS (UFRGS TV) possam ter maiores possibilidades de aprendizado sobre a produção de material audiovisual.

O conteúdo desse módulo compreenderá as etapas de pré-produção (decupagem de roteiro, levantamento das necessidades, agendamento, cronograma), produção (execução do planejamento e soluções) e pós-produção (desarticulação, devolução, agradecimentos, prejuízos).

Esse material também estará disponível a integrantes de outros projetos vinculados à Secretaria de Educação à Distância (SEAD) e aos internautas, em geral, que possuem o interesse na produção de vídeos.

## **Objetivos:**

Organizar o conteúdo relacionado ao planejamento, organização e execução de atividades ligadas à criação de vídeos em forma de hipertexto e

---

<sup>1</sup> Bolsista SEAD, acadêmico do curso de Comunicação Social – habilitação em Publicidade e Propaganda. [fernandabulla@gmail.com](mailto:fernandabulla@gmail.com).

<sup>2</sup> Professora da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, doutora em Comunicação pela UFRGS, [sandra.deus@ufrgs.br](mailto:sandra.deus@ufrgs.br).

<sup>3</sup> Diretor de Produção da Unidade Produtora de TV, mestre em Ciência do Movimento Humano pela ESEF/UFRGS, [pazcabral@yahoo.com.br](mailto:pazcabral@yahoo.com.br).

<sup>4</sup> Gerente de Jornalismo da Unidade Produtora de TV, mestre em Educação pela FACED/UFRGS, [ffavaretto@uol.com.br](mailto:ffavaretto@uol.com.br).

disponibilizá-lo na *web*, juntamente com os Módulos de Captação e Edição de vídeo que já foram produzidos no ano anterior e que já estão disponíveis na *internet*.

### **Metodologia:**

A primeira etapa consistirá em selecionar, organizar e gerar o conteúdo em formato de hipertexto. Em seguida, disponibilizar o trabalho na *web*, integrando-o aos outros módulos já produzidos através da mesma identidade visual, já estabelecida através de um modelo (*template*). Isso facilitará a compreensão e navegação do usuário nos módulos. Serão utilizados vários softwares: Dreamweaver (para a implementação do site), Photoshop (para a edição de fotos), Adobe Captivate (para a captura de telas) e Adobe Premiere (para a edição de vídeos).

### **Resultados:**

Desenvolvimento de objeto de aprendizagem na forma de hipertexto sobre produção de vídeos e implementação desse conteúdo em software de autoria para publicação na *Web*.

### **Conclusão:**

O projeto encontra-se em andamento. Percebe-se a necessidade de constantes avaliações realizadas pelos integrantes da UFRGS TV, servindo de *feedback* e permitindo melhorias e atualizações. Paralelamente, sente-se a importância de constantes melhorias e atualizações do conteúdo para que esse possa ser utilizado pelo maior número de interessados possíveis. O AO estará disponível no endereço: <http://www.tvufrgs.br/objetosdeaprendizagem>. Será também possível acessar o Módulo Produção em alguns repositórios, como por exemplo o CESTA – Coletânea de Entidades de Suporte ao uso de Tecnologia na Aprendizagem <[http:// www.cinted.ufrgs.br/CESTA/](http://www.cinted.ufrgs.br/CESTA/)>, e o Merlot – *Multimídia Educational Resource for Learning and Online Teaching* <http://www.merlot.org/>.

### **Palavras-chave:**

Educação a distância, objetos de aprendizagem, produção audiovisual, vídeo.