



# UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

## FACULDADE DE EDUCAÇÃO

### Projeto: PLANEJAMENTO PEDAGÓGICO HIPERMIDIÁTICO

PROGRAMA PEDAGÓGICO HIPERMIDIÁTICO  
PRÁTICAS DE ENSINO - SÉTIMO EIXO

22/05/07 88:00

USUÁRIO

ROBERT VON KLIMMENSCHNEIDT  
CURSO: Pedagogia  
ALUNO: Tereza

AVISOS

ESTRATÉGIAS  
ANÁLISE DE ESTRATÉGIAS  
BANCO DE ESTRATÉGIAS  
BIBLIOTECA  
DOCUMENTOS  
CALENDÁRIO  
RELATÓRIO

FÓRUM

MAYO 2007
S I T I O I S I D
01 02 03 04 05 06 07
08 09 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31

Visualizar

MATERIAS DOS ALUNOS

#### Coordenadores do Projeto:

Cíntia Inês Boll - UFRGS/FACED - Pedagogia  
Mauro Meirelles - UFRGS/PPGAS - Antropologia

#### Bolistas Programação/Desenvolvimento:

José Vicente Mello - UFRGS/IFCH - Filosofia  
Silas dos Santos - UFRGS/FABICO - Publicidade e Propaganda  
Igor Pasa Wiltuschnig - UFRGS/ETCOM - Sistema da Informação

#### Tutoras:

Patrícia Pilla - UFRGS/IL - Letras  
Cátia Zílio - UFRGS/FACED - Pedagogia



**Áreas de acesso:** No que se refere ao design, dada à facilidade de se trabalhar com scripts e funções específicas com uso da linguagem PHP, optamos por criar uma base de dados que fosse sendo customizada conforme o aluno utilizasse o referido objeto de aprendizagem. Assim, na interface e desenho interação, estruturou-se em três espaços distintos: o espaço pessoal, o espaço de trabalho e o espaço de interação. No espaço pessoal, o aluno tem acesso a um conjunto de ferramentas que lhe permitem personalizar o ambiente (templates, imagens de fundo, ícones, etc.). Da mesma forma, no espaço de trabalho o aluno pode acessar um conjunto de ferramentas destinadas à construção/elaboração/interação deste com o professor e/ou colegas.

**Definição Menu:** Também é possível ao aluno desenvolver suas estratégias de aula, com espaço para objetivos, conteúdos, procedimentos, avaliações. O professor (de qualquer licenciatura!) disporá alguns temas (definidos previamente e por conteúdo, por exemplo) para serem selecionados no momento da construção de sua aula e gravados no banco de estratégias. Assim, se o aluno, no momento elaboração de sua estratégia de aula, desejar disponibilizar sua aula para seus colegas, com suas referências, anexos, etc., estará colaborando para a cooperação efetiva e independente do professor ou orientador. O mesmo com todos os seus arquivos, tais como artigos, trabalhos, planejamentos... que poderão servir de recurso bibliográfico para sua construção tanto destas aulas quanto de outros tipos de planejamento e, até, a própria construção do TCC. E no que denominamos provisoriamente de espaço de interação, o aluno/a terá acesso às redes de aprendizagem da qual faz parte, aos diários dos colegas (se compartilhados), aos planos de ensino dos colegas (se compartilhados), às aulas e reflexões (se compartilhadas), aos materiais disponibilizados na biblioteca, aos fóruns de discussão criados, entre outras ferramentas disponibilizadas para este fim.

**Objetivo do Projeto:** Desafio de se conceber e desenvolver um objeto de aprendizagem para acompanhamento de estágio docente a distância que se mostrasse vivo, dotado de sentido e significado para estes futuros professores, com linguagens e imagens que desafiassem os sentidos e possibilitassem sua imersão, colocando-as na posição de co-autores do seu próprio espaço de aprendizagem. Assim definiu-se este OA como hipermediático pelo seu caráter pedagógico singularizado ao oportunizar aos alunos/usuários/professores ferramentas de autoria e mecanismos para comunicação-cooperação-coordenação, possíveis para o desenvolvimento da sua própria autonomia profissional na construção de redes de conhecimento para além do determinismo docente. Enquanto grupo de pesquisa, percebemos que estes procedimentos revelam a necessidade de oferecer uma linguagem interativa e dinâmica ao aluno, delegando para ele o papel preponderante do seu próprio processo de aprendizagem. Incluindo-o e convidando-o a permanecer, implicado e comprometido com os complexos paradigmas de educação a que já está imerso. Apesar da certeza destas acepções, ainda nos perguntamos enquanto grupo de pesquisa e docentes orientadores de estágio, de como estes paradigmas poderão transversalizar (RIBEIRO, 2005) os objetos de aprendizagem que serão oferecidos em cursos de Licenciaturas a Distância, na perspectiva da simetria invertida, e se hibridizar às práticas pedagógicas destes alunos, integralizando conceitos e conhecimentos em educação tanto para sua produção quanto para sua problematização.

**Metodologia:** Pontualmente, no que se refere à metodologia utilizada para a busca deste feedback entre os alunos/as da Pedagogia e das Ciências Sociais destacamos o uso: da metodologia de cartões para a construção do layout; de softwares de monitoramento de tela para se testar a usabilidade do objeto e sua flexibilidade e adequação a necessidade dos alunos; de diários de campo para anotação de impressões dos pesquisadores em relação ao uso do OA por alguns estagiários; e, da observação participante, visto que, ao mesmo tempo em que estávamos pesquisando, interagíamos com estes.

PPH - PLANEJAMENTO PEDAGÓGICO HIPERMIDIÁTICO  
PRÁTICAS DE ENSINO - SÉTIMO EIXO

8:00 07/07/07

USUÁRIO

ESCRIVER ANÁLISE Enviar Análise Limpar Dados

MATERIAS DOS ALUNOS

ESTRATÉGIAS  
ANÁLISE DE ESTRATÉGIAS  
BANCO DE ESTRATÉGIAS  
BIBLIOTECA  
DOCUMENTOS  
CALENDÁRIO  
RELATÓRIO

Visualizar

MATERIAS DOS ALUNOS

PPH - PLANEJAMENTO PEDAGÓGICO HIPERMIDIÁTICO  
PRÁTICAS DE ENSINO - SÉTIMO EIXO

8:00 07/07/07

USUÁRIO

ENVIAR DOCUMENTO

MATERIAS DOS ALUNOS

ESTRATÉGIAS  
ANÁLISE DE ESTRATÉGIAS  
BANCO DE ESTRATÉGIAS  
BIBLIOTECA  
DOCUMENTOS  
CALENDÁRIO  
RELATÓRIO

Visualizar

MATERIAS DOS ALUNOS