

Sandra de Deus
Paulo Augusto de Freitas Cabral Júnior
Adriana Sugimoto

PRODUÇÃO DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM PARA O ENSINO DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL (Módulos de Captação e Edição)

INTRODUÇÃO

A criação dos objetos de aprendizagem (OAs) de captação e edição de vídeo surgiu da necessidade de capacitar os novos integrantes que ingressavam na Unidade Produtora de TV da UFRGS (UFRGS TV) que possuíam nenhum ou pouco conhecimento sobre a produção audiovisual.

Os OAs também são uma alternativa de aprendizagem a outros projetos vinculados à Secretaria de Educação à Distância (SEAD) da UFRGS, às aulas de graduação na Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação e também a interessados na área de produção audiovisual.

OBJETIVO

Produzir dois objetos de aprendizagem na forma de hipertexto para o ensino de noções básicas sobre captação e edição de vídeo.

METODOLOGIA

A metodologia utilizada no projeto é uma metodologia ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation e Evaluation*), que foi criada pela empresa Intulogy e desenvolvida com objetivo de tornar intuitivo processo de aprendizagem pelos alunos nos cursos de *e-learning*. Para ser implementada, ela foi adaptada à criação de objetos de aprendizagem.

Etapas:
Análise;
Design;
Desenvolvimento;
Implementação;
Avaliação.



RESULTADOS

Dois objetos de aprendizagem na forma hipertextual sobre captação e edição linear e não-linear de vídeo que auxiliem os aprendentes sobre noções básicas de produção audiovisual.

Os OAs terão um guia de utilização e recursos como imagens estáticas, vídeos, animações e sugestões de exercícios para melhor compreensão do conteúdo.

CONCLUSÃO

O projeto encontra-se em fase de desenvolvimento, mas já se nota a importância da utilização de uma metodologia sobre o planejamento e o desenvolvimento de materiais educacionais que apresente as etapas de forma detalhada, assim como indica formas de atender às necessidades reais dos aprendentes e às características de reusabilidade, adaptabilidade, acessibilidade e durabilidade.

Verifica-se a necessidade de que os integrantes da UFRGS TV façam constantes avaliações dos objetos de aprendizagem a fim de que possa resultar em melhorias e atualizações desses materiais. Será possível acessar esses objetos a partir da disponibilização de seus metadados em repositórios.