

**Metodologia de Ensino do Teatro: Correlação entre Memorial,
Diário de Aula e Laboratório
Adriana de Moura Somacal, Vera Lúcia Bertoni dos Santos (orient.)**

Prática desenvolvida na disciplina de Metodologia do Ensino do Teatro que correlaciona três materiais, possibilitando o reconhecimento, a avaliação e a aplicação prática e teórica do ensino do teatro: O Memorial é um resgate do processo de aprendizagem do teatro através de relato escrito, posteriormente dividido com os outros de estudantes. Na primeira etapa ele tem um caráter pessoal, sendo também livre a escolha das experiências descritas, desde que siga a regra de relacionar-se com a aprendizagem do teatro. Na segunda e última etapa, proposta para o final da disciplina, quando o aluno tem mais subsídios teóricos, o Memorial é reescrito, acreditando-se numa reavaliação. O Diário de Aula consiste no registro realizado por um estudante diferente a cada dia, sobre o que considerou relevante. A impressão das reflexões é feita de maneira livre e espontânea. Na aula seguinte, a primeira atividade é a leitura e apreciação do registro, assim como comentários sobre o material que foi desenvolvido. A prática do Laboratório Experimental insere-se no desenvolvimento de aulas teatrais aplicadas em uma turma de adolescentes convidados. A metodologia usada foi previamente desenvolvida na disciplina e corresponde ao conhecimento teatral já adquirido pelos acadêmicos. Os materiais conduzem para o enriquecimento dos argumentos e a amplificação de vocabulário, permitindo o exercício de reconhecimento e de debate. O bom aproveitamento dessas ferramentas permitiu o planejamento do Laboratório, onde a turma realiza a difícil tarefa de aplicar a teoria na prática. Os momentos anteriores, com os materiais, se mostram latentes nesse compartilhamento de experiência: a troca entre quem aprende e quem ensina. O debate se mantém como tônica, finalizando cada encontro. Esse recurso tantas vezes utilizado, transforma-se durante o processo. Colocações individuais viram reflexões para o desenvolvimento do grupo de acadêmicos. Elementos para a construção da Metodologia pessoal dos participantes desse processo.