

A música como expressão de um ambiente.... Caracterizando-nos e (Re)significando sentimentos...

Graziella Souza dos Santos, Tifani Teixeira Gonzalez (orient.)

Introdução: A música é um excelente instrumento para aprendizagem. Com um olhar mais atento, podemos perceber que são muitas as funções que a música exerce, como por exemplo, caracterização de um determinado ambiente (músicas regionais), manifestações políticas, denúncia, lazer, diversão, entre outras... Com este instrumento, podemos desenvolver inúmeras possibilidades de aprendizagem sobre os mais diversos temas. Na proposta pedagógica que segue, busquei aliar a música ao estudo dos diversos ambientes que nos cercam, percebendo assim a pluralidade cultural, desenvolvendo um olhar amplo e plural do mundo que vivemos. Objetivos: A atividade tem como objetivo fazer com que os educandos percebam a música como manifestação de diferentes ambientes, com características próprias, conforme a região em que é produzida, trazendo consigo fortes características culturais. Além disso, a proposta busca o desenvolvimento da percepção musical e dos diversos sentidos e sentimentos provocados pela música. Assim como fazer com que os alunos percebam-na como instrumento de manifestação, revelando também seu caráter político e social. E por fim, a atividade visa possibilitar o diálogo e uma (re)significação dos sentimentos a partir das sensações percebidas nas atividades musicais. Metodologia: Entrevistas com a família sobre as músicas que ouviam quando eram crianças, laboratório musical (experimentação das mais diversas músicas: com marcas regionais, de diferentes gêneros musicais), elaboração de