

Princípios metodológicos da narrativa e escrita didática na produção de objetos de aprendizagem para a Educação a Distância

MAIRA TERESINHA LOPES PENTEADO

PEDAGOGIA MULTIMEIOS E INFORMÁTICA EDUCATIVA - PUCRS

Orientadora: LIANE TAROUÇO

Este relato aborda a experiência teórica-prática de uma aluna de graduação na área da Informática Educativa adquirida nas atividades das etapas no desenvolvimento de um material instrucional audiovisual (som e imagem) produzido para o programa de formação continuada de professores a distância do Projeto Mídias na Educação. As atividades foram realizadas no departamento de desenvolvimento de software educacional nas dependências do CINTED - Centro Interdisciplinar de Novas Tecnologias na Educação sob a coordenação da professora Liane Tarouço. Atualmente está concluído o objeto, baseado em imagens e textos narrados; escritos em forma de balões de falas apresentados por animações representando uma professora virtual, para gravar a narrativa dos textos, foi necessário a regravação por diversas vezes até encontrarmos a tonalidade correta da voz, e a oralidade adequada para melhor compreensão do público alvo, também foi preciso dedicar um tempo específico para a edição e sincronização dos textos escritos com as animações e o texto narrativo. Analisando as competências comunicativas e princípios metodológicos que foram necessários durante o processo de produção dos textos didáticos e na construção de materiais educacionais que despertassem por meio da escrita e da oralidade, afetividade e impacto na comunicação contribuindo na motivação do aluno para a aprendizagem em ambientes virtuais. A proposta também tem por finalidade apresentar os caminhos percorridos até a finalização da elaboração do objeto de aprendizagem; suas contribuições para a qualidade da Educação a distância; destacar a metodologia utilizada nessas atividades; as dificuldades e as práticas pedagógicas específicas nas fases de desenvolvimento dos materiais, o resultado final obtido por meio das técnicas utilizadas nessa experiência foi de extrema importância para graduação e formação acadêmica, pois, refere-se a minha colaboração na produção de um objeto de aprendizagem de apoio para a educação na modalidade a distância.