



Evento	Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	Blocos de concreto vazados para a alvenaria simples com resíduos de construção e demolição
Autor	MICHAEL PARISOTTO
Orientador	LUIZ CARLOS PINTO DA SILVA FILHO

Os resíduos de construção e demolição (RCD) constituem grande parte dos resíduos gerados pelas cidades, procurar meios de reutilização desses resíduos são essenciais para o bom gerenciamento desses resíduos. O Laboratório de Ensaio e Modelos Estruturais (LEME), em conjunto com a ONG Solidariedade, está pesquisando a possibilidade de usar o agregado de RCD na confecção de blocos de concreto vazados para a alvenaria simples, ou seja, não estrutural. Os blocos devem atender às especificações da norma ABNT NBR 6136:2007, quanto às dimensões e resistências características. Um dos ensaios mais importantes para a aprovação do uso desses blocos é o ensaio de resistência à compressão. Na realização deste ensaio é fundamental que a superfície do bloco seja o mais regular possível, podendo a superfície do ser regularizada com argamassa ou pasta de cimento. Alternativamente retificados, sendo o capeamento o mais indicado. Deste modo foram ensaiados blocos com regularização utilizando argamassa e por meio de retifica, para analisar a possível interferência nos resultados de resistência à compressão. Foram utilizados 3 traços, 1:5, 1:6 e 1:7, totalizando 34 blocos. O propósito dos ensaios foi verificar se atendem às normas, o melhor traço para confecção dos blocos, e analisar as duas formas de regularizar a superfície dos blocos, comparando os resultados com os respectivos traços e datas de fabricação. Com os resultados é possível concluir que o modo de reutilizar os resíduos é válido, ou seja, pode ser usado como alvenaria de vedação, bem como a melhor proporção dos componentes de fabricação, e as alternativas de regularização da superfície mostram que a regularização com uso de argamassa proporciona melhor uniformidade nos resultados, em todos os traços ensaiados.