

Uma Perspectiva Plural para os Direitos Humanos



Bolsista de Iniciação Científica: Gustavo Vettorazzi Rodrigues; Professor Orientador: Prof. Dr. Josué Emílio Möller

A presente pesquisa tem por intuito verificar se as ideias-chave “Direitos Humanos” e “Cultura” constituem termos de um paradoxo ou se, numa perspectiva de complementaridade, podem criar condições para a realização da Justiça Internacional. As bases do estudo consistem no tema da fundamentação dos direitos humanos atrelado à sua eficácia.

Não obstante a valorização do tema dos Direitos Humanos no cenário internacional, constata-se a sua inobservância prática.

O pleno reconhecimento dos Direitos Humanos encontra obstáculos não somente na falta/inadequação dos instrumentos jurídicos, mas também na diversidade de significado que lhe são atribuídos culturalmente.

As características de validade universal e de potência absoluta dos direitos humanos, nesse ínterim, em um mundo multicultural e globalizado, são questionadas.

Para a convivência pacífica, é essencial, pois, a fundamentação dos direitos humanos à realidade plural por meio do diálogo intercultural. Trata-se de um universalismo de confluência, sóbrio, valorizando a diversidade de culturas e o valor da tolerância, o que determina a legitimidade local dos direitos do homem e sua eficácia global, contribuindo para a construção do direito cosmopolita.

Referências principais

BALDI, César Augusto (Org.). **Direitos humanos na sociedade cosmopolita**. Rio de Janeiro: Renovar, 2004.

BIELEFELDT, Heiner. **Filosofia dos direitos humanos: fundamentos de um ethos de liberdade universal**. São Leopoldo: Unisinos, 2003.

KERSTING, Wolfgang. Em defesa de um universalismo sóbrio. In: **Universalismo e direitos humanos**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003.

MÖLLER, Josué Emílio. **A fundamentação ético-política dos direitos humanos**. Curitiba: Juruá, 2006.

SANTOS, Boaventura de Sousa. Por uma concepção multicultural de direitos humanos. **LUA NOVA: revista de cultura e política**, São Paulo, n.º 39, 1997, p. 105-124.

SCALCO, Pedro. Uma breve análise da fundamentação dos direitos humanos: universalismo e/ou relativismo cultural. **Revista dos Tribunais (São Paulo)**, v. 98, n.º 890, p.69-79, dez. 2009.

A metodologia de pesquisa adotada consistiu, até o presente momento, no levantamento e leitura de obras atinentes ao tema, na participação em grupos de estudo e em seminários.