



Evento	Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	O Ensino da Dança nas Escolas Municipais de Ensino Fundamental das Zonas Norte, Leste e Oeste da cidade de Porto Alegre, RS
Autor	TAIANA SOUZA ALVES
Orientador	ALINE NOGUEIRA HAAS

O presente resumo versa sobre a dança nas Escolas Municipais de Ensino Fundamental de Porto Alegre, RS, sobre qual contexto esta temática é desenvolvida, visando identificar qual é o perfil formativo dos professores que ministram as aulas de dança nessas escolas e verificar como e onde a dança é trabalhada. Esta pesquisa se caracteriza por ser de campo, do tipo descritivo e de análise qualitativa. Para tal, identificamos as escolas das zonas norte, leste e oeste da cidade de Porto Alegre, assim como seus endereços e telefones, através do site da Secretaria Municipal de Educação/RS, com o intuito de contatá-las. Neste contato prévio, confirmamos os seus endereços e foram agendadas as visitas para a entrega do questionário aos professores das disciplinas de Artes e de Educação Física, a fim de verificar o perfil formativo dos mesmos. Esse questionário foi recolhido em uma data pré-estabelecida, para que ocorresse a análise dos dados e futuro contato com os professores, para a realização de entrevistas semiestruturadas com aqueles que afirmaram ensinar dança nas suas aulas e aceitaram participar da mesma. Através dos dados obtidos nas entrevistas, verificamos como e onde a dança é trabalhada no contexto analisado. Participaram da pesquisa 26 escolas das zonas norte, leste e oeste de Porto Alegre, totalizando 51 professores, sendo 21 de Artes e 30 de Educação Física. Os resultados obtidos na pesquisa, em relação ao perfil formativo dos sujeitos de pesquisa, indicam que 26 professores cursaram no máximo duas disciplinas na área da dança, durante o seu curso de graduação; e, desse total, três, cursaram três ou mais disciplinas. Enquanto que, 25 professores não cursaram nenhuma disciplina na área da dança; sendo este um dos principais motivos pelos quais os mesmos não se sentem capacitados para abordar a dança nas suas aulas. Contudo, 14 professores trabalham com dança em suas aulas, por acreditarem que a dança facilita o aprendizado e a motricidade de seus alunos. Porém, destes 14, somente 6 se disponibilizaram para participar das entrevistas. Desses professores que aceitaram ser entrevistados, apenas dois realizaram a mesma, sendo um professor de Artes e outro de Educação Física. Os outros quatro professores, dois da área das Artes e dois da área da Educação Física, estão sendo contatados, para que a realizem futuramente. Os resultados parciais obtidos, até o momento, indicam que há uma lacuna na formação desses professores acerca dos conteúdos ministrados na área da dança, os quais são essenciais para o exercício da docência nesta disciplina e que não estão sendo contemplados. Outro ponto a ser destacado é que nenhum professor possui a graduação em dança e somente um professor possui curso de especialização na área. Verificamos ainda que a proposta da aula de dança desenvolvida pelos dois professores entrevistados difere bastante entre si, influenciando na sua metodologia, objetivos e conteúdos.

Palavras-chave: Dança. Ensino. Professor.