

O Atlas histórico como gênero da história da literatura: o caso do *Atlas Historique et Chronologique des Littératures Anciennes et Modernes*, de Jarry de Mancy



Rafael Souza Barbosa (UFRGS)
Regina Zilberman (UFRGS)

LLA - Linguística, Letras e Artes

INTRODUÇÃO

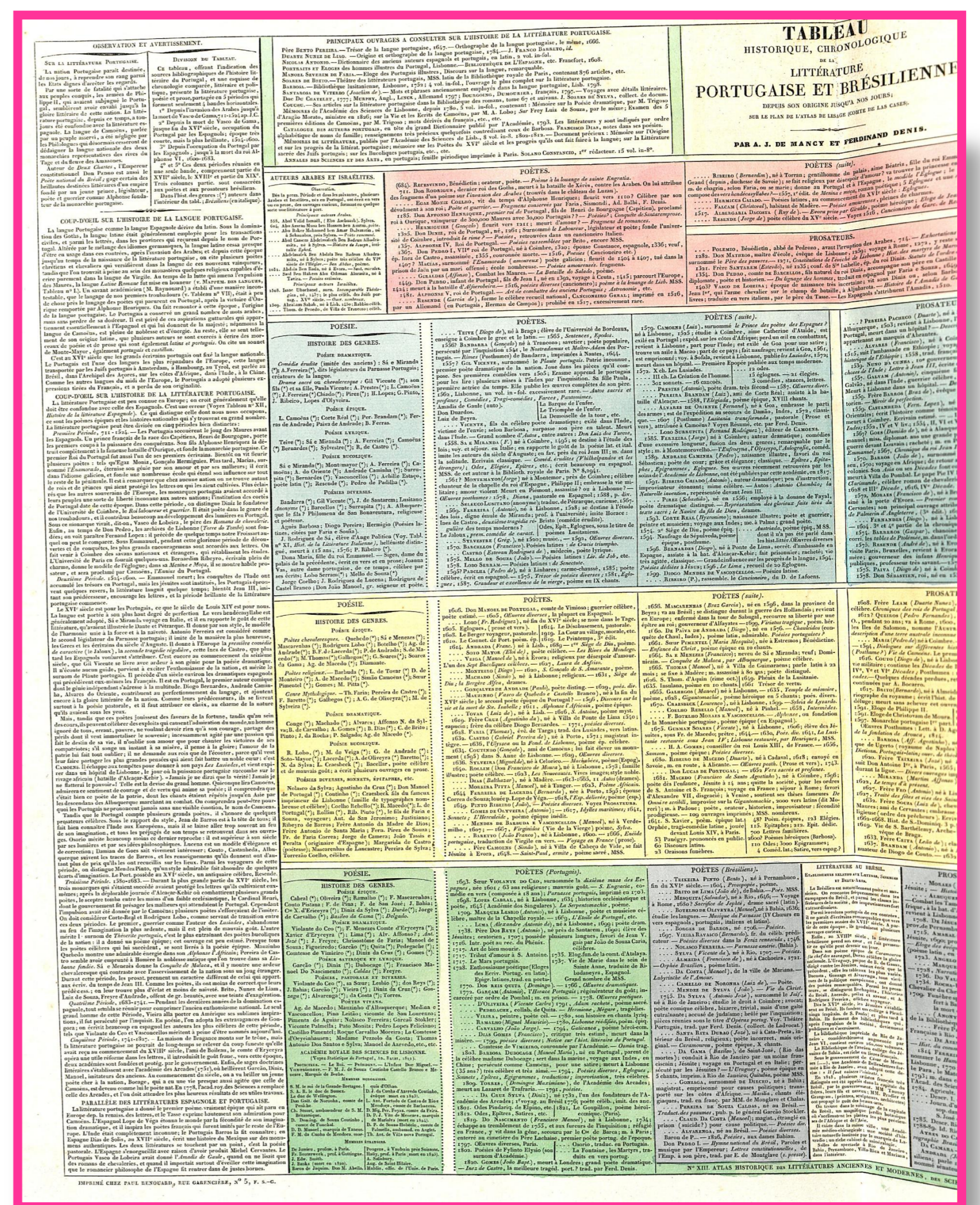
Autor do *Résumé de l'Histoire Littéraire de Portugal suivi du Résumé de l'Histoire Littéraire du Brésil* (1826), Ferdinand Denis colaborou com a parte relativa às literaturas portuguesa e brasileira (1827) do *Atlas Historique et Chronologique des Littératures Anciennes et Modernes, des Sciences et des Beaux-arts*, de Adrian Jarry de Mancy. A segunda história literária contrasta com a primeira no que diz respeito à incorporação de uma disposição espacial, própria da cartografia, na construção da narrativa historiográfica. Embora o atlas histórico tenha perdido prestígio face a outros gêneros historiográficos, a recente publicação de *Atlas of the European Novel* (1998), de Franco Moretti, suscita a sua retomada em um momento em que se questiona a efetividade da história da literatura.

OBJETIVOS

Apresentar as partes relativas às literaturas brasileira e portuguesa do *Atlas* de Jarry de Mancy, a fim de evidenciar as suas particularidades enquanto gênero da história da literatura. Para isso, expor o plano geral da obra; explorar as categorias de período e de gênero literários; critérios de valor que perpassam a seleção de autores e de obras; e alguns paralelismos históricos estabelecidos entre as séries literária e política.

METODOLOGIA

Realizou-se inicialmente a tradução para o português das partes relativas às literaturas brasileira e portuguesa do *Atlas* de J. de Mancy. A seguir, definiram-se as suas categorias gerais estruturantes e selecionaram-se algumas delas para analisar a construção da história literária. Afim de ilustrá-las, buscaram-se exemplos que sintetizassem as conclusões decorrentes da análise. Ao cabo, contrastaram-se os atlas de Mancy e de Moretti, de modo a avaliar a retomada e atualização do gênero.



Quadro Histórico, Cronológico das Literaturas Portuguesa e Brasileira Desde sua Origem a Nossos Dias (gr. In-fol., 2 p.)

REFERÊNCIAS

- DENIS, Ferdinand. *Résumé de l'Histoire Littéraire du Portugal, suivi du Résumé de l'Histoire Littéraire du Brésil*. Paris: Leconte et Durey, 1826.
- DENIS, Ferdinand. *Tableau Historique, Chronologique de la Littérature Portugaise et Brésilienne*. In : MANCY, Jarry de. *Atlas Historique et Chronologique des Littératures Anciennes et Modernes, des Sciences et des Beaux-arts*. Paris: J. Renouard, 1831.
- JAUSS, Hans Robert. *Histoire et histoire de l'art*. In: Pour une esthétique de la réception. Traduzido do alemão por Claude Maillard. Paris: Gallimard, 2010, p. 89-134.
- MORETTI, Franco. *Atlas do Romance Europeu : 1800-1900*. Tradução de Sandra Vasconcelos. São Paulo : Boitempo Editorial, 2003.



MODALIDADE DE BOLSA

Quota CNPq