

METODOLOGIA CRIMINOLÓGICA CULTURAL

CRÍTICA AO MÉTODO



OBJETIVO E METODOLOGIA DA PESQUISA

O objetivo deste trabalho é *destacar as metodologias diferenciadas da Criminologia Cultural* e analisar sua possível inovação para a pesquisa criminológica no Brasil.

Para estudar a metodologia da Criminologia Cultural e entender sua diferença em relação aos métodos tradicionais da pesquisa criminológica, foi utilizado o *método de abordagem sistêmico*, capaz de analisar as metodologias da Criminologia Cultural como um sistema de interação com as metodologias preexistentes.

CRIMINOLOGIA CULTURAL

Abordagem teórica, metodológica e intervencionista do estudo do crime que insere a criminalidade e seu controle no *contexto da cultura*.

Origem: Estados Unidos e Reino Unido (1970)

atuarialismo
gerenciamento de dados
cálculo de riscos
dados superficiais
controle do crime
análise estatística



análise visual
biografias cultura popular
envolvimento maior do pesquisador
experiências limítrofes **dinâmica emocional**
ambientes criminógenos
primeiro plano do crime

RESULTADOS OBTIDOS

O estudo das metodologias da Criminologia Cultural revelou seu caráter humanitário e sua maior proximidade com a teoria crítica, pois esta perspectiva científica logra oferecer uma amostra mais honesta do envolvimento do criminólogo com a política e o controle criminais, uma vez que, nos demais métodos atuais, se observam demandas por pesquisas metodologicamente vendáveis, politicamente negociáveis e burocraticamente úteis para agentes públicos de justiça criminal.