



Evento	Salão UFRGS 2013: IX SALÃO DE ENSINO
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	Produção de Quadrinhos estimulando a aprendizagem em Ciências da Natureza.
Autores	VICTOR JOÃO DA ROCHA MAIA SANTOS FERNANDA BRITTO DA SILVA

Os quadrinhos são uma maneira de contar fatos, histórias, anedotas, entre outros, por meio de imagens associadas ou não à linguagem escrita. As histórias em quadrinhos (HQs), por muito tempo, foram consideradas leituras marginalizadas no ambiente escolar por vários fatores, entre eles o desconhecimento das HQs como um tipo de arte sequencial com características de linguagens (escrita e artística) e narrativas específicas, que podem ter o potencial de estimular a criatividade e o gosto pela leitura. Por esse motivo, tornam-se um instrumento ideologicamente interessante na área educacional, já que geralmente os alunos apresentam familiaridade com as HQs. Além disso, a imagem associada à escrita pode melhorar o entendimento do leitor com relação à informação que se quer divulgar, sendo que no contexto de aprendizagem, qualquer tipo de conhecimento pode ser escrito e lido na forma de HQs. Para a divulgação, esta ferramenta torna-se apropriada e estimuladora permitindo ao leitor não somente imaginar, mas também participar da trama. Atualmente tem-se tornado cada vez mais acessível a leitura de HQs, especialmente no meio digital, porém, quando o indivíduo tem a possibilidade de interagir criando Histórias, o seu envolvimento torna-se ainda mais interessante. Com o avanço tecnológico da *internet* e de *softwares online*, os quadrinhos ganharam espaço ainda maior, com a criação de programas escritos especialmente para o desenvolvimento de HQs, facilitando assim sua produção e divulgação. Entretanto, o autor da História em Quadrinhos deve levar em consideração alguns pontos básicos que devem aparecer em todas as HQs: começo ou introdução, conflito e resolução. Além disso, a narrativa das HQs, ainda envolve: personagens, cenário, falas (através dos balões) e tempo. Neste sentido a produção e leitura de HQs pode ser um instrumento muito eficaz para uso em sala de aula. Para incentivo à leitura de assuntos relacionados às Ciências da Natureza através deste tipo de arte, no Colégio de Aplicação da UFRGS, foi oferecida uma disciplina eletiva incluída no currículo formal dos alunos, realizada em um semestre letivo, com duração de 65 minutos semanais. Essas aulas ocorreram no 2º semestre do ano de 2012 e tinham como objetivo a produção de quadrinhos direcionados à divulgação de assuntos das Ciências da Natureza. A metodologia empregada foi fazer com que os estudantes participantes (10 alunos) encontrassem um assunto na área de Ciências da Natureza, integrando conhecimentos das áreas de Biologia, Física e Química, na tentativa de representarem algum processo das Ciências Naturais, e, a partir disso, desenvolverem uma história em quadrinho, utilizando o programa *Pixton*. Este *software* é exclusivo para produção de HQs *online* e, dos inúmeros programas existentes, optou-se pela utilização da versão *Pixton para escolas* pelos seguintes motivos: site em língua portuguesa, *design* simples e objetivo, critérios de avaliação dos quadrinhos (conhecimento e compreensão, habilidades de raciocínio, comunicação e aplicação) e suporte técnico *online*, que permite que o professor aprove o trabalho produzido ou reenvie para o aluno refazer. Além das produções das HQs, os alunos puderam discutir com os professores os assuntos que haviam escolhido para a construção do seu trabalho. As análises das HQs resultantes indicaram que os alunos analisaram vários pontos das Ciências da Natureza, realizando um trabalho multidisciplinar, mas também, foi identificado que tentar “escrever” em arte sequencial (HQs), mesmo utilizando *software* específico, não é fácil, pois necessita de vários pontos, os quais já foram descritos anteriormente. Como exemplo, podemos citar os quadrinhos sobre: “Como o pão cresce?” (<http://Pixton.com/hq:voca47qk>) que tenta explicar o motivo do crescimento da massa do pão, utilizando termos científicos apropriados, porém de forma simples, além da HQ “Blaze vs P” (<http://Pixton.com/hq:r42y7d87> – 1º capítulo), uma ficção dividida em 7 capítulos, que conta a história de um super-herói que combate um vilão com poderes de uma planária. Nesta HQ o aluno apresentou diversos conceitos biológicos relacionados às planárias, como por exemplo, a capacidade de regeneração de tecidos destes animais. Este trabalho com HQs indicou que esta pode ser uma boa ferramenta para o desenvolvimento de práticas pedagógicas multidisciplinares, tendo proporcionando um ambiente instigante e desafiador para professor e aluno.