

286

**A INTERAÇÃO COMO MEDIAÇÃO DE IDÉIAS NO ENSINO SUPERIOR.** *Ângela Oliveira da Silva, Fúlvia da Silva Spohr, Vanessa Bocaccio Piazza, Eny Toschi* (PPGEdu/Universidade Luterana do Brasil)

O paradigma vigente na educação, ainda inspirado nos paradigmas pedagógicos do século XIX, determina ao professor aceitar os desafios tecnológicos e repensar os paradigmas considerando o binômio comunicação/educação. O desenvolvimento da linguagem artificial (cibernética e eletrônica) possibilita ao emissor (professor ou aluno ou colega) ir além da transmissão face a face ou escrita. Para tal, uma das tarefas do professor, se considerada a comunicação como uma revolução tecnológica das CDM (comunicação de massa) abertas para este século, é mudar sua forma de “ver” o processo pedagógico. Os processos articulados de ensino (transmissão) e de aprendizagem (aprender a pensar) supõem uma ação pedagógica espontânea ou uma plasticidade própria de uma ação sócio-histórica-cultural na assunção dos papéis sociais (professor-aluno-colega), simultaneamente, com percepção de eventual plasticidade do(s) outro(s). Na situação de sala de aula são estabelecidas relações psicossociais no sentido global do que ocorre com o aluno, entre alunos e, entre os alunos e o professor, como resultado da forma de organizar os processos de ensino-aprendizagem. Este estudo investiga a criação ou modificação de idéias, analisando as interações estabelecidas na sala de aula; avalia a regulação recíproca da comunicação de sala de aula presente no discurso contido nos textos dos tipos informativo e argumentativo e seleciona um sistema de categorias de análise, da interação professor-aluno e aluno-aluno. Para a realização da pesquisa -1999/2002 - foram selecionadas três instituições do Ensino Superior (FURG, ULBRA e UPF), caracterizando-se como interinstitucional. Os procedimentos atenderam até o momento os seguintes critérios: a seleção intencional das instituições, observação no contexto natural de sala de aula das instituições envolvidas, com registros em vídeo e fitas cassete. Estão em elaboração os protocolos com base nas observações já realizadas. A próxima fase consistirá na triangulação das informações, caso a análise dos protocolos assim o definir.