

Sessão 1 Artes I

001

ESTRUTURAS DE NAVEGAÇÃO E NARRATIVA NOS TRABALHOS DE WEB ARTE. *Andrei Rubina Thomaz, Eny Maria Moraes Schuch, Liane Margarida Rockenbach Taronco (orientadores)* (Projeto Ambiente de Realidade Virtual Cooperativa de Aprendizagem, Subgrupo Percepção em Ambientes de Realidade Virtual - PGIE/UFRGS).

A pesquisa visa descobrir quais as possibilidades de estruturas de navegação que a hipermídia apresenta e que estão sendo utilizadas na Internet, bem como essas possibilidades de estrutura são elaboradas pelos trabalhos de Web Arte que envolvem narrativas. A partir das estruturas de navegação presentes nos *sites* da Internet (linha, árvore e rede) mais citadas nos estudos sobre hipermídia consultados (Leão, 1998; Lévy, 1999), está-se formulando uma redefinição dessas estruturas, a partir de referenciais como a teoria dos grafos e as questões local/global e centrado/acentrado. Como primeira conclusão, está a definição de que o labirinto e o rizoma são tipos de rede, e não estruturas diversas. Paralelamente a esta pesquisa de cunho teórico, estamos realizando uma seleção de trabalhos de Web Arte, para reunir um conjunto de exemplos que apresentem a questão da estrutura de navegação que cria uma (ou mais) narrativa(s). O estudo das estruturas de navegação e, posteriormente, da maneira como essas estruturas de navegação se constituem em estruturas de narrativa, será usado, no estágio final da pesquisa, para a abordagem de alguns trabalhos que estamos selecionando. Para a apresentação deste trabalho, será construído um *site* na Internet contendo os resultados da pesquisa teórica, bem como uma exposição virtual dos trabalhos relacionados. (CNPq/PROTEM-PGIE/UFRGS)