

**DETERMINAÇÃO DO INTERVALO DE TEMPO PARA SEMEADURA DE MILHO PÓS-DESSECAÇÃO DA COBERTURA DE AVEIA-PRETA COM HERBICIDAS.** Emerson L. N. Costa, Rodrigo Neves, Cristiane A. da Silveira, Ribas A. Vidal, Nilson G. Fleck (Departamento de Plantas de Lavoura, Faculdade de Agronomia, UFRGS).

A redução no rendimento de grãos de milho, quando esta cultura é semeada sob resteva de gramíneas, é atribuída à alta relação C:N, à alelopatia, ou ao efeito de resíduos de herbicidas utilizados na dessecação. Assim, determinar o intervalo de tempo para semeadura do milho após a dessecação da cobertura de solo representa um manejo a ser adotado visando a implantação da cultura em época mais favorável. Com este objetivo foi cultivado milho em sucessão à aveia-preta dessecada com herbicidas em experimento fatorial conduzido a campo. Os tratamentos do fator A constaram de quatro épocas de dessecação da aveia-preta (13, 9, 5 e 1 dia antes da semeadura do milho). Os do fator B consistiram de quatro sistemas de pré-semeadura do milho (aplicação do herbicida glyphosate sobre plantas de aveia-preta ou sobre solo em pousio, aplicação do herbicida paraquat sobre plantas de aveia-preta; e testemunha - sem aveia-preta ou herbicidas). Os efeitos dos tratamentos foram estimados através de avaliações da massa seca das plantas de milho aos 20 e aos 40 dias após a emergência, altura final e rendimento de grãos. Quanto aos sistemas de pré-semeadura, houve aumento na altura, com decréscimo da massa seca de planta, quando o milho foi semeado na presença de aveia-preta, em comparação ao solo descoberto. Para intervalos de semeadura pós-dessecação não ocorreram diferenças significativas nos parâmetros avaliados. Conclui-se que a semeadura do milho em resteva de aveia-preta promove estiolamento das plântulas, resultando em maior altura e menor massa seca. O uso dos herbicidas glyphosate ou paraquat e intervalos variáveis entre 1 e 13 dias entre dessecação da aveia-preta e semeadura do milho não afetam o desenvolvimento de planta e nem o rendimento de grãos da cultura. (CNPq)