

060

REPENSANDO IDENTIDADES - HISTÓRIA, CONTOS E CAUSOS. *Carla Gallinati e Maria E. S. Maciel*
(Departamento de Antropologia, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, UFRGS).

No Rio Grande do Sul são tradicionais os assim chamados "causos" (satíricos, humorísticos ou dramáticos), ou seja, narrativas orais contadas em momentos de sociabilidade. suas características são o fato de serem pequenos, usarem um linguajar regional e terem um narrador que realiza uma performance ao contá-los. Quando transcritos e publicados, os causos perdem uma de suas principais características, o papel do narrador. O trabalho procura verificar ainda, a publicação dos causos gaúchos.