

156

UFRGS : ARTEFATOS E MEMÓRIA. *Alysson Isaac Stumm Bentlin, Ivana Candeo, Francisco Marshall,* Museu Universitário, Departamento de História e Ciências Sociais, UFRGS.

A produção científica da UFRGS originou um acervo técnico de instrumentos de pesquisa que evidencia um importante capítulo da história da Universidade. Este projeto visa a recuperação dos níveis de memória inscritos nos artefatos tridimensionais relacionados ao desenvolvimento da pesquisa científica institucional. Os instrumentos que contribuíram para este desenvolvimento e produção científica tornaram-se obsoletos devido ao avanço tecnológico, ficando assim esquecidos e “renegados” nos depósitos das unidades acadêmicas. Pretendemos recuperar o máximo das informações relacionadas aos objetos tridimensionais, utilizando um roteiro com questões básicas, tais como: nome do objeto, quem o utilizava, onde, como, quando, qual o impacto científico e educacional e quais as suas conseqüências no desenvolvimento regional. Estes objetos serão submetidos a uma curadoria e posterior musealização. O projeto será desenvolvido através de visitas as unidades e centros de pesquisas. Inserindo-se no Projeto Acervo 3D, que visa a formação de uma coleção científica permanente, em implantação no Museu Universitário (PROEXT).