

032

UM CONVITE AO OLHAR: TELEVISÃO E ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL. *Karine B. Souza, Analice D. Pillar* (Departamento de Ensino e Currículo, Faculdade de Educação, UFRGS).

Em desdobramento à pesquisa “O olhar da criança: da tela eletrônica à tela tradicional, leituras e relações” (PILLAR, 1999), este trabalho visa a desenvolver um projeto de leitura tanto de programas televisivos como de obras de arte numa escola com crianças de 4 a 6 anos. Seus pressupostos são a teoria de Piaget e estudos sobre o processo de entendimento das imagens. Ao incluir o tema das mídias na escola, pretendemos discutir criticamente com as crianças o que lhes é apresentado no seu cotidiano e ajudar-lhes a desvelar os estereótipos e as manipulações exibidas na televisão. Assim, este projeto de pesquisa poderá subsidiar o professor de educação infantil a encaminhar propostas de leitura de imagens, respeitando o processo de compreensão visual da criança. Estudos sobre a leitura de imagens televisivas são poucos, sobretudo na educação infantil. Esta pesquisa procura, então, sua originalidade ao buscar desenvolver propostas de leitura tanto de programas televisivos como de outras imagens, numa escola de educação infantil, a partir do processo das crianças. A etapa atual de investigação abrange o levantamento da literatura da área, a construção de uma proposta de leitura, o desenvolvimento de um projeto piloto numa escola de educação infantil e a discussão dos resultados obtidos com vistas a aplicação de uma proposta mais elaborada de leitura. Os dados serão analisados quantitativa e qualitativamente quanto aos níveis de compreensão das imagens da televisão e da arte apresentados pelas crianças; às implicações pedagógicas deste tipo de proposta de leitura na educação do olhar de crianças pequenas; e aos desdobramentos para a educação artística de propostas de leitura de imagens na educação infantil. Os resultados serão publicados em forma de livro. (PROPESQ/UFRGS)