

099

OS CLÁSSICOS DA LITERATURA JUVENIL - CONVERGÊNCIA ENTRE TEORIA E PRÁTICA PEDAGÓGICA. *Wilson Ponciano Junior, Roberta Kleber, Juracy Ignez Assmann Saraiva* (Centro de Ciências da Comunicação - Curso de Letras e Mestrado em Linguística Aplicada - UNISINOS).

A "atualização" ou releitura dos clássicos da Literatura visa a romper com a prática que exclui o posicionamento crítico e criativo do receptor juvenil, propiciando também uma reflexão sobre o tratamento dispensado aos textos literários na escola. Testando a eficácia da Estética da Recepção, que articula momentos distintos da História (o do contexto da produção e o da recepção) como fundamento da prática pedagógica, o Projeto restaura o valor da Literatura e sua significação na vida humana. Para tal, procede-se à transposição dessa teoria para a prática docente do Ensino Fundamental através da formulação e da aplicação de propostas de leitura de obras clássicas. Dessa forma, abrange a análise literária sob uma concepção formal e uma perspectiva histórica, enfatizando as questões metodológicas, que são prioridade do Projeto ao qualificar as condições da prática docente e das capacidades de leitura e produção textual do discente. (CNPq, FAPERGS, UNISINOS, FAPA, UFRGS).