

069

LITERATURA INFANTIL E EDUCAÇÃO ESTÉTICA. *Carla Giovana Felippetto Laidens Feistauer, Ana Beatriz de Souza, Rejane Pivetta de Oliveira* (Departamento de Literatura e Artes. Curso de Letras. Faculdades Integradas do Instituto Ritter dos Reis).

Nosso trabalho parte da idéia de que a leitura torna-se uma experiência significativa para o leitor, desenvolvendo sua percepção e capacidade de interação com o mundo, se a obra for apreendida em seus aspectos estéticos. Temos como objetivo enfatizar o caráter estético da literatura infantil como fonte de desenvolvimento da capacidade perceptiva e cognitiva da criança, através da elaboração de atividades que explorem o processo de interação entre texto e leitor, levando em conta os jogos construídos pela obra e o modo como afetam o destinatário criança. O conceito de “jogo” sustenta teoricamente a pesquisa, a partir das noções de Johan Huizinga, Roger Callois e Wolfgang Iser, que aplica ao texto quatro categorias de jogos: *agôn*, *alea*, *mimisis* e *ilinx*. Metodologicamente, a leitura das obras, cujo *corpus* constitui-se dos livros infantis de Clarice Lispector, orienta-se pela pragmática textual apontada por Hans Ulrich Gumbrecht, a qual se desenvolve em três etapas: desenvolvimento de hipóteses de leitura, indagação do conhecimento prévio do receptor relevante para a compreensão do texto e avaliação dos resultados, com vistas a uma possível construção de sentido derivada dos jogos textuais. (BIC/Ritter dos Reis).