

007

DESIGN DE SUPERFÍCIE: INTEGRAÇÃO ENTRE ARTE, TECNOLOGIA E INDÚSTRIA. *Luiz M. Stralio, Márcia B. Nicolaidis, Evelise A. Rüttschilling* (Núcleo de Design de Superfície – DAV – Instituto de Artes – UFRGS).

Este trabalho investiga formas de integração entre o fazer artístico do setor acadêmico e o fazer técnico do setor produtivo de nossa sociedade, no desenvolvimento de design de superfície (criação de desenhos para a indústria de revestimentos), visando o enriquecimento de ambos setores e a preparação do futuro profissional egresso do curso de Artes Plásticas. A metodologia utilizada é de base construtivista, isto é, parte-se de um fazer prático com posterior reflexão sobre as ações, provocando a tomada de consciência do processo de construção de conhecimento de cada sujeito. O uso das novas tecnologias digitais vem contribuir de forma eficaz neste processo, apoiando tanto o fazer artístico individual quanto a interação telemática. Como resultados a pesquisa tem atingido seus objetivos principais: introduzir uma nova opção de mercado de trabalho; gerar e publicar novos conhecimentos advindos da integração do setor acadêmico e produtivo, e preparar profissionais criativos fluentes em novas tecnologias. (PIBIC-CNPq, BIC-Propesq, FAPERGS).