

CELEBRAÇÃO DE UM TRIUNFO: A CONSTRUÇÃO DO MITO DO IMIGRANTE ITALIANO A PARTIR DOS RELATOS DO JORNAL “A FEDERAÇÃO”(1925). *Idelvan de Oliveira Pereira Júnior* (IC-ULBRA), *Adelino Fabiano da Rosa* (IC-ULBRA), *Roberto Santos da Silva* (IC-FAPERGS), *Luís Fernando Beneduzi* (orientador) (Curso de História/Universidade Luterana do Brasil).

O objetivo do presente trabalho é discutir o festejo do cinquentenário da imigração italiana (1875-1925) enquanto construtor de uma imagem positiva acerca do imigrante. Em artigos pesquisados no jornal “A Federação”, especificamente no ano de 1925, os quais trazem diariamente matérias sobre o cinquentenário da imigração italiana no Rio Grande do Sul, percebe-se o discurso governamental que enaltece a imigração e a sua contribuição para a construção do estado e do “povo gaúcho”, bem como da prodigiosa “mão italiana” que foi de vital importância para este processo. Procura-se observar através da relação entre inúmeros festejos, discursos, exposições artísticas e agrícolas como esta imagem positiva vai sendo edificada. A documentação utilizada é composta de artigos comemorativos publicados no jornal “A Federação”, do ano de 1925, os quais são cruzados com bibliografia específica sobre a imigração italiana no Rio Grande do Sul. Todo o enfoque remete a construção de uma imagem triunfante do imigrante, o qual, com dificuldade, vai criar as condições de sua sobrevivência e desenvolvimento em um outro país, em uma outra cultura. (ULBRA/FAPERGS).