

FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

Corpo e Saúde

BIOÉICA, ALTERIDADE E PSICANÁLISE: O OLHAR CONSTITUINTE DO OUTRO NA ONCOLOGIA A PARTIR DA DANÇA

Cristina Soares Melnik, Jose Roberto Goldim

Introdução: A Alteridade é um referencial importante para a Bioética. Ao perceber que o olhar do outro é que nos torna não indiferentes, a Alteridade reconhece a existência da co-presença ética e da corresponsabilidade nessa interação. O Estágio do Espelho, de Lacan, pode ser associado à alteridade. Objetivo: Identificar a Alteridade, associada ao Estágio do Espelho, nos depoimentos das mulheres que tiveram câncer de mama e participaram de aulas de dança. Método: Em um hospital universitário, foram ministradas 13 aulas de dança para 15 mulheres, entre 50 e 78 anos, que tiveram câncer de mama. O projeto foi aprovado pelo CEP e foi feito o processo de consentimento informado. Ao término da intervenção, foram realizados grupos focais, dos quais os depoimentos foram avaliados. Resultados: A partir do referencial teórico e dos depoimentos, foram elaboradas quatro categorias: Co-presença e corresponsabilidade: "Nesse grupo nós ampliamos nossa família biológica e nós temos um compromisso uma com a outra." Não indiferença e reconhecimento do outro: "Dentro do processo da mama, a gente se sente irmãs." Corpo fragmentado/unificado: "Eu cheguei muitas vezes aqui com dor nas pernas, nos joelhos, nos braços, e sai daqui bem."; "Eu tava toda dura, parece que eu levei uma lubrificada" Percepção do olhar do outro: "Ai vem ela com aquele sorriso."; "Eu mostro para os outros quando eu saio daqui." Conclusões: O referencial da Alteridade associado ao conceito do Estágio do Espelho pode auxiliar o processo de busca de melhorias na vida e no viver das pacientes que tiveram câncer de mama. Esse processo pode ser facilitado através da dança e compreendido à luz da Bioética com a Psicanálise.