

016

REPENSANDO IDENTIDADES – PORTO ALEGRE. *Carla Gallinati, Maria Eunice Maciel* (Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de Antropologia, UFRGS).

Este trabalho (painel) representa uma das etapas do projeto Repensando Identidades. Propõe um resgate de Porto Alegre antiga, utilizando como base a visão de Antônio Alvares Pereira Coruja, autor do século XIX. Trabalha-se o passado da cidade através de histórias sobre seus moradores e acontecimentos, revelando um pouco das relações sociais entre seus moradores e destes com o espaço. Em conjunto são utilizadas fotos, pinturas, crônicas e mapas, permitindo a visualização do desenvolvimento da cidade, num exercício entre localização espacial-temporal e compreensão histórico-cultural.