

033

A RECEPÇÃO DAS VANGUARDAS LITERÁRIAS FRANCESAS NA IMPRENSA DE PORTO ALEGRE (1900-1921). *Sonia Regina Vieira, Robert Ponge* (Departamento de Línguas Modernas, Instituto de Letras - UFRGS)

No período de 1900-1921, houve, na Europa, uma eclosão de movimentos poéticos ou, mais geralmente, artísticos que se caracterizavam pela busca de conciliar a arte com o ritmo do mundo moderno, o que exigia uma reformulação do fazer poético e artístico. O projeto tem por objetivo pesquisar, coletar, descrever e analisar dados referentes à recepção das vanguardas literárias francesas na imprensa cultural de Porto Alegre, mais precisamente no jornal *A Federação*, no referido período. O objetivo do referido projeto é investigar de que maneira a imprensa cultural porto-alegrense percebeu, recebeu e acolheu a existência dessas vanguardas e como as situou em relação ao restante da literatura francesa, bem como às demais artes e vanguardas.