

022

**MOMENTOS ESTILÍSTICOS DA TRAJETÓRIA POÉTICA DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE.**

*Thaís Sampaio Mattana, Maria do Carmo Campos* (Projeto "A poesia, a crítica e a modernidade no Brasil", Instituto de Letras, Departamento de Línguas Clássicas e Vernáculas, UFRGS)

O presente trabalho está vinculado ao projeto integrado de pesquisa CNPq "A poesia, a crítica e o exercício da modernidade no Brasil", coordenado pela Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Maria do Carmo Campos, em funcionamento no Núcleo de Literatura Brasileira Guilhermino César. Trata-se de uma amostra da evolução do estilo "impuro" na obra do poeta Carlos Drummond de Andrade. Constatou-se que há um declínio no uso da mescla estilística na obra de Drummond em favor da poesia metafísica. Portanto, a presente pesquisa visa analisar o movimento de abandono da mescla estilística na obra do poeta. (CNPq/UFRGS)