

150

**ESTUDO ANTROPOLÓGICO DAS FORMAS DE SOCIABILIDADE NO CENTRO DE PORTO ALEGRE: VIDA DE CAMELÔ.** *Rosana Pinheiro Machado, Ana Luiza Carvalho da Rocha.* (Projeto Banco de Imagens e Efeitos Visuais, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas/UFRGS)

A pesquisa está inserida no Projeto Banco de Imagens e Efeitos Visuais (BIEV), com financiamento da FAPERGS/CNPq, que tem por objetivo o estudo de coleções de documentos etnográficos sobre o tema do patrimônio etnológico e estética urbana em Porto Alegre/RS. O presente estudo procura compreender as formas de sociabilidade e redes sociais entre os camelôs da Praça XV – centro de Porto Alegre, a partir da compreensão de seus estilos de vida e visões de mundo que configuram suas práticas comerciais cotidianas. As fontes utilizadas foram alguns documentos etnográficos antigos existentes sobre esta forma de trocas sociais e econômicas na base de dados do Banco de Imagens e Efeitos Visuais, além de pesquisa em jornais recentes sobre este fenômeno no centro de Porto Alegre, entrevistas com camelôs da Praça XV, observação participante e etnografia visual dos territórios destas práticas comerciais no centro da cidade – camelódromo. A pesquisa realizada sugere a presença de um “comércio informal” no centro de Porto Alegre que se funda em uma forma singular de troca social presente aos segmentos populares das grandes cidades brasileiras, oriunda de antigas feiras populares (FAPERGS – PIBIC/UFRGS)