

147

AS TRANSFORMAÇÕES NO CENÁRIO URBANO DE PORTO ALEGRE: UMA ETNOGRAFIA DA LEMBRANÇA. *Olavo Ramalho Marques, Ana Luiza Carvalho da Rocha* (Projeto Banco de Imagens e Efeitos Visuais/Instituto de Filosofia e Ciências Humanas/UFRGS).

Esta pesquisa faz parte do projeto integrado “Estudo Antropológico de Itinerários Urbanos, Memória Coletiva e Formas de Sociabilidade no Mundo Contemporâneo” do qual faz parte o Banco de Imagens e Efeitos Visuais (BIEV), cujo tema central de investigação é o uso das novas tecnologias para a criação de formas mais interativas e integrativas do estudo da memória coletiva e da estética urbana em Porto Alegre. Este trabalho consiste na investigação das transformações no cenário urbano em Porto Alegre a partir dos itinerários vividos por um grupo urbano particular, o de antigos taxistas, nos termos de uma etnografia da lembrança. Através dos métodos de pesquisa antropológica busca-se compreender as transformações da paisagem urbana a partir da trajetória social e das narrativas biográficas do grupo em questão. Uma etnografia visual das transformações atuais, especificamente na construção da 3ª Perimetral, no bairro Jardim Botânico, e consulta ao acervo de documentos etnográficos do BIEV complementam os dados de pesquisa sobre os vínculos estreitos que existem entre a etnografia da memória coletiva do mundo urbano e os deslocamentos espaciais vividos por seus habitantes. Este estudo remete ao tratamento da tela de consulta do Banco de Imagens, procurando torná-la mais “acolhedora” permitindo ao seu usuário não só um deslocamento espacial, através da consulta às imagens antigas e recentes de Porto Alegre, mas, sobretudo, submetê-los ao deslocamento temporal que orienta os jogos da memória.