

**A PRÁTICA CRIATIVA RELACIONADA COM MEIOS REPRODUTIVOS: NOVAS E VELHAS TECNOLOGIAS.** *Nelson Roberto Azevedo Vieira* (bolsista PIBIC-CNPq, coordenadora *Dra. Maria Lucia Cattani*, DAV (Departamento de Artes Visuais); PPG-AV (Programa de Pós-Graduação em

Artes Visuais) e LIMIA (Laboratório de Infografia e Multimeios do Instituto de Artes).

Percebe-se que cada vez mais a arte contemporânea tem utilizado novas mídias para desenvolvimento de trabalhos e pesquisas visuais. Muitos desses novos meios geram trabalhos que não são únicos e sim passíveis de reprodução. Entre eles destaca-se o vídeo experimental. Esta pesquisa visa desenvolver trabalhos artísticos e investigações visuais fazendo uso de novos meios tecnológicos (computadores, câmeras digitais, scanners, etc.) no Laboratório de Infografia e Multimeios do Instituto de Artes (LIMIA) com ênfase na área de vídeo. Dando continuidade à pesquisa artística da coordenadora estão sendo realizados vídeos experimentais que procuram tratar de repetições, seqüências, interrupções, harmonia e equilíbrio. Um dos trabalhos desenvolvido durante a pesquisa foi premiado no Salão Nacional de Arte de Goiás. Procura-se um resultado onde a técnica é adequada à concepção do trabalho. As pesquisas técnicas são realizadas através da internet, livros, revistas e novos softwares. Além de editar os vídeos e fazer pesquisas técnicas, o bolsista participa também na criação de vídeos experimentais onde procura desenvolver seu próprio trabalho artístico dando ênfase à questões ligadas à solidão, comunicação interrompida e violência. Paralelamente à pesquisa foi realizada a 1º Mostra de Vídeos experimentais do Instituto de Artes, “1º Vaga-Lume”, a qual foi apresentada na Pinacoteca do Instituto de Artes no mês de julho e no Museu Universitário no mês de setembro. Ao se verificar a escassa investigação sistemática na área de vídeo experimental realizada dentro da Universidade, percebe-se a grande necessidade de ampliação desta pesquisa. (PIBIC-CNPq-UFRGS)