

387

A SEDUÇÃO DAS IMAGENS – O IMAGINÁRIO POLÍTICO ATRAVÉS DA ICONOGRAFIA NA ERA VARGAS. *Luciana Pokorny Magalhães, Maria Luiza Tucci Carneiro* (Projeto Integrado Arquivo Universidade/ Arquivo do Estado de São Paulo e Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas; Deptº de História, FFLCH-USP).

Este estudo se desenvolve junto aos prontuários produzidos pela Delegacia de Ordem Política e Social de São Paulo (DEOPS/SP) entre os anos de 1930 e 1945. Procurei selecionar imagens apreendidas pela polícia política como prova do crime político praticado por determinada instituição ou por indivíduos suspeitos de propagarem um ideário não condizente com o projeto político do Estado Vargasista. Selecionadas segundo critérios metodológicos específicos à análise iconográfica e iconológica, estas imagens, expressam múltiplos discursos que dispõem de coerência própria e organizam-se de forma autônoma. As fontes iconográficas, tanto aquelas produzidas pela Polícia Política como as confiscadas, se prestam como suporte documentário para o entendimento do período que compreende a Era Vargas. Cabe ressaltar que a análise iconológica versa sobre a mentalidade coletiva, ainda que considerados seus valores estéticos. Não pretendemos a partir dos documentos selecionados analisar estilos apropriados aos estudos de História da Arte e sim, reconstituir a postura crítica/ideológica tanto dos opressores como dos grupos de resistência. O sistema figurativo das imagens mostra-se revelador, à medida que transmitem confissões involuntárias armazenadas no subconsciente da coletividade extravasadas enquanto criação / ficção / realidade o que nos instiga a fazer uma revisão historiográfica onde se considere as gravuras, caricaturas e charges políticas como documento histórico. É através deste universo de representações, construídas perante um processo ativo de participação política, que pretendemos avaliar os comportamentos, os interesses, as ações e práticas de grupos sociais reconstituindo o imaginário político característico da Era Vargas. (FAPESP– Fundação de Amparo á Pesquisa do Estado de São Paulo).