

356

TRABALHADORES E LITERATURA EM PELOTAS NO SÉCULO XIX. *Aristeu E. M. Lopes, Beatriz A. Loner* (ICH; Deptº de História e Antropologia, ICH, UFPel)

Este projeto objetiva identificar e selecionar escritores que fizeram parte do universo cultural pelotense da segunda metade do século XIX e que eram originários das camadas de trabalhadores urbanos, elaborando verbetes com os dados biográficos disponíveis sobre estes autores, com o sentido de subsidiar dados para sua análise literária e política. Dessa forma, pretende se recuperar a trajetória de vida de trabalhadores livres que também insinuaram-se nas sendas da literatura, buscando analisar os limites impostos a sua afirmação como escritores, tanto pela sociedade aristocrática regional, quanto pelos imperativos da sobrevivência econômica. Visando abordar a cultura e a sociedade da região de Pelotas, de um ponto de vista tanto literário quanto histórico-social e integrá-los dentro do conjunto social, político e econômico da época que condicionava seus trabalhos e impunha limites e parâmetros à suas vidas. Ele está inserido dentro de um projeto mais amplo, interdisciplinar, que envolve profissionais e alunos dos cursos de História e Letras, denominado “Literatura, jornal e cultura. Autores pelotenses –1851-1889”, cuja primeira fase está em andamento, e pretende constituir um banco de dados sobre a produção literária, possibilitando assim o reconhecimento e a consolidação da cultura regional. Embora não tenham se constituído em autores renomados no seu tempo, e mesmo que o resgate literário e histórico que se propõe desses autores, leve a constatação de que sua produção é medíocre, segundo os cânones literários, é importante averiguar a trajetória de vida desses trabalhadores. (PIBIC/CNPq-UFPel)