

177

FOTOGRAFIA E PESQUISA : PROGRAMA SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, POVO E PAISAGEM. *Carlise Schneider, Mario Bittencourt Monteiro, Ana Maria Dalla Zen* (Núcleo de Fotografia – Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, UFRGS)

Este trabalho objetiva um estreitamento maior entre o registro fotográfico e a pesquisa a ser documentada. Como o Programa São José dos Ausentes, Povo e Paisagem possui 14 projetos em andamento, procurou-se adequar para esse grupo 3 aspectos técnicos para o melhoramento das imagens fotográficas: 1) maior definição; 2) maior densidade tonal; 3) menor contraste entre as luzes altas e baixas dos assuntos a serem fotografados. Utilizando o filme NPH 400 (Fuji), obtido em 640 ISSO e processado em 600 ISSO, estão sendo alcançados resultados satisfatórios quanto à qualidade de cor saturada e harmonia dos contrastes. (BIC-FAPERGS)