

178

RELAÇÕES HÍDRICAS E INDICADORES DO ESTADO HÍDRICO EM AMBIENTES PROTEGIDOS E NÃO PROTEGIDOS. *Ricardo Galisteo Araujo, João Ito Bergonci, Homero Bergamaschi, Carlos Reisser Júnior* (Departamento de Plantas Forrageiras e Agrometeorologia, Faculdade de Agronomia, UFRGS).

Entre os fatores que mais limitam o desenvolvimento, crescimento e a produtividade vegetal, destaca-se a água, uma vez que a mesma serve como solvente para os nutrientes, é responsável pela translocação dos mesmos no interior da planta, determina o crescimento vegetal, através da expansão celular, e interfere diretamente no processo fotossintético através da condutância estomática, a qual regula a quantidade de CO₂ disponível para a fotossíntese. Por esses motivos, o manejo da água, juntamente com os fatores climáticos e as propriedades intrínsecas do solo, são as principais causas de grandes variações do rendimento das culturas. Buscando avaliar indicadores do estado hídrico de plantas, objetivou-se no presente trabalho avaliar o potencial da água na folha e a condutância foliar como indicadores do estado hídrico em tomateiro em ambiente protegido e não protegido. Foram medidos o potencial da água na folha e a condutância foliar em tomateiro cultivado em estufa plástica com e sem tela nas laterais e a campo. O potencial da água na folha determinado ao longo do dia, apresentou valores maiores nas horas mais quentes em estufa com tela e valores menores a campo, devido a uma menor demanda evaporativa no interior da estufa, causada pela umidade relativa do ar mais elevada neste ambiente. Valores intermediários foram apresentados em estufa sem tela. Da mesma forma, a condutância foliar apresentou valores maiores em estufa com tela, principalmente nas horas mais quentes do dia, devido ao maior potencial da água na folha apresentado pelas plantas nestas condições. Tanto o potencial da água na folha, quanto a condutância estomática, mostraram-se bons indicadores do estado hídrico das plantas no presente experimento. (CNPq – PIBIC/UFRGS).