

**BANKSY: UMA VISÃO CRÍTICA DO MUNDO** – este projeto de ensino foi desenvolvido na disciplina de Educação Artística na 1ª série do Ensino Médio do Colégio Pastor Dohms em Porto Alegre/RS no mês de outubro de 2009. As etapas que abrangem compreenderam o mapeamento da escola, do professor e da turma, a observação das aulas de artes, o planejamento e a elaboração de um plano de ensino, a execução do projeto e sua avaliação. Seus objetivos foram: apresentar e explorar o trabalho do artista londrino Banksy; pensar o conceito de intervenção urbana; pensar os conceitos de apropriação e de intervenção na obra de arte e produzir uma visão crítica a respeito de temas do cotidiano dos alunos. A metodologia utilizada, seguindo as proposições de Hernández, Martins, Fleuri, Godwin e Larrosa, envolveu atividades lúdicas, trabalhos em grupo, exposição didática, análise de imagens, leitura e interpretação de texto, criação e experimentação artística. Os alunos estudaram o trabalho do artista através da análise de imagens e de vídeos, fizeram intervenções em variados materiais publicitários, textos, reportagens e imagens e, por fim, criaram camisetas em que expunham sua visão crítica. Como resultado, um catálogo com imagens e textos das produções dos alunos foi elaborado e a construção de um artigo acadêmico foi iniciada para sistematizar e avaliar o aprendizado a partir deste projeto de ensino.