

INTRODUÇÃO

O programa de monitoria acadêmica na área de artes visuais do Colégio de Aplicação da UFRGS permite ao aluno de graduação a vivência de sua futura prática profissional e reflexão sobre a mesma, além de integrar teorias e conceitos discutidos em aula.

OBJETIVOS

Os objetivos gerais do programa são: proporcionar ao aluno de licenciatura a vivência de experiências de ensino e aprendizagem desta área em diversas etapas da educação básica.

METODOLOGIA

O monitor participa das situações observando, atuando e planejando com o professor, buscando integrar experiência e conhecimento, ainda discutindo sobre o ensino de artes visuais e sobre a influência das novas tecnologias no ensino da arte com professores experientes, para contribuir na sua formação acadêmica.

Cabe ainda, participar de projetos de ensino da área, inter e multidisciplinares, de extensão, reuniões de área e observação de projetos de pesquisa.

RESULTADOS

Tal oportunidade promove ao bolsista uma visão geral do ensino de artes visuais na escola, acompanhando os professores dos diferentes níveis de ensino e percebendo as diversas etapas de desenvolvimento gráfico-expressivo do aluno.

CONCLUSÕES

A participação do licenciando em um programa como este, sem dúvida, enriquece e complementa sua formação acadêmica, proporcionando uma real experiência e contato tanto com os alunos, como com professores especializados da área.