

## RESUMO

A pesquisa se insere no campo da História da Educação e tem como objetivo identificar quais são os sentidos e significados atribuídos historicamente à escrita caligráfica para que ela persista como prática escolar. Para tanto, foi realizado um estudo do livro *A Escrita na Escola Primária*, de Ormindia Marques, publicado em 1936, com a finalidade de identificar concepções, métodos e práticas de ensino da escrita, particularmente da caligrafia, no âmbito do ideário da Escola Nova. Além disso, foram identificadas cinco coleções de livros didáticos de caligrafia em uso nas escolas, na atualidade. Realizou-se a análise dos enunciados discursivos e dos exercícios propostos nesses livros a fim de problematizar as mudanças e permanências da caligrafia como exercício escolar. Com a intenção de verificar como se desenvolvem, com que materiais e finalidades são propostos tais exercícios, foram entrevistadas três professoras de diferentes escolas da rede privada de ensino de Porto Alegre/RS. Assim, propõe-se a questionar a historicidade e a significação da caligrafia no currículo escolar. Tem como aporte teórico autores que abordam a história da cultura escrita e historiadores da educação que se dedicam ao estudo da cultura escolar. Constatou-se que repercussões das proposições formuladas em meados dos anos 30 do século XX ainda se fazem presentes no ensino da escrita, especialmente como parte dos métodos de alfabetização que caracterizam os anos iniciais da escolarização atual.

Palavras-chave: História da Educação. Ensino da escrita. Caligrafia.